

All'amico Omar Iacomella
per l'infaticabile energia
nell'organizzare eventi musicali
e a Raffaella Panatti con tutto lo staff di Piuro
che lo assistono e aiutano in queste imprese.

VENUS

testo: Rubén Dario

Lorenzo Donati

Adagio ♩ = 54

voce recitante

Oboe

Trumpet in C 1

Trumpet in C 2

Trumpet in C 3

Trumpet in C 4

Trombone 1

Trombone 2

Bass Trombone

Tuba

Campana tubolare (LA)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Double Bass

En la tranquila noche, mis nostalgias

f

pp

con sord. (M)

pppp

v.r.

amargas sufría.

En busca de quietud bajé al fresco y callado

Ob. *mf*

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

C Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

Camp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

pp

pp

pppp I corda

16

v.r.

jardín.

En el oscuro cielo Venus bella temblando lucía,

Ob.

mp

mf

p

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

C Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

Camp.

16

S

pp

O

ppp

A

como incrustado en ébano

falsetto ppp

T

como incrustado en ébano

falsetto ppp

B

como incrustado en ébano

Vln. I

con sord. col legno (■V)

ppp

Vln. II

con sord. col legno (■V)

ppp

Vla.

con sord. col legno (■V)

ppp

Vc.

con sord. *ppp*

ppp I corda

pp I corda

sul pont.

D.B.

pppp

v.r.

Ob.

Musical notation for Oboe (Ob.) starting at measure 24. The staff contains a melodic line with slurs and dynamic markings: *mp*, *mf*, *f*, and *p*.

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

C Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

Camp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Musical notation for Cymbal (Camp.) starting at measure 24. The staff is mostly empty, indicating rests.

Musical notation for Soprano (S) starting at measure 24. The staff shows a melodic line with lyrics: "Ve - - - -". Dynamics *pp* and *p* are indicated.

Musical notation for Alto (A) starting at measure 24. The staff contains lyrics: "un dorado y divino jazmín. como incrustado en ébano_ un dorado y divino jazmín. como incrustado en ébano un dorado y divino jazmín."

Musical notation for Tenor (T) starting at measure 24. The staff contains lyrics: "un dorado y divino jazmín. como incrustado en ébano_ un dorado y divino jazmín. como incrustado en ébano un dorado y divino jazmín."

Musical notation for Bass (B) starting at measure 24. The staff contains lyrics: "un dorado y divino jazmín. como incrustado en ébano_ un dorado y divino jazmín. como incrustado en ébano un dorado y divino jazmín."

Musical notation for Violin I (Vln. I) starting at measure 24. The staff contains a melodic line with slurs.

Musical notation for Violin II (Vln. II) starting at measure 24. The staff contains a melodic line with slurs.

Musical notation for Viola (Vla.) starting at measure 24. The staff contains a melodic line with slurs.

Musical notation for Violoncello (Vc.) starting at measure 24. The staff contains a melodic line with slurs and dynamic marking *p*.

Musical notation for Double Bass (D.B.) starting at measure 24. The staff contains a melodic line with slurs and dynamic marking *ppp*.

29

v.r.

como incrustado en ébano un dorado y divino jazmín.

p

Ob.

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

C Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

Camp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

v.r.

A mi alma enamorada, una reina oriental parecía, que esperaba a su amante bajo el techo de su camarín,

Ob. *pp*

C Tpt. 1 *p* cup mute

C Tpt. 2

C Tpt. 3

C Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

Camp.

S *pp*

A *pp*

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B. *p*

42

v.r.

recostada sobre un palanquín.

Ob.

ppp *mf*

C Tpt. 1

mf

C Tpt. 2

mf

C Tpt. 3

mf

C Tpt. 4

mf

Tbn. 1

con sord.

Tbn. 2

ppp
con sord.

B. Tbn.

ppp
con sord.

Tuba

ppp

Camp.

p ogni colpo più sonoro, fino

S

lu - mi - no - sa

A

lu - mi - no - sa

T

8 lu - mi - no - sa

B

lu - mi - no - sa

tutti

Vln. I

pp

Vln. II

ppp

Vla.

ppp

Vc.

ppp I corda

II corda

D.B.

f

più adagio ♩ = 50

46

v.r.

Ob. *pppp* *mf*

C Tpt. 1 senza sord. *sf pp*

C Tpt. 2 senza sord. *sf pp*

C Tpt. 3 senza sord. *sf pp*

C Tpt. 4 senza sord. *sf pp*

Tbn. 1 senza sord. *pp sfz ppp*

Tbn. 2 senza sord. *pp sfz ppp*

B. Tbn. senza sord. *pp sfz ppp*

Tuba senza sord. *pp sfz ppp*

Camp. *mf*

S *pp p ppp*

A *pp p ppp*

T *pp p ppp*

B *pp p ppp*

Vln. I *ppp* a2 divisi *p*

Vln. II *ppp* a2 divisi *p*

Vla. *ppp*

Vc. *pizz. sfz*

D.B. *pp*

II corda III corda IV corda

pp

v.r.

Ob.

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

C Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

Camp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

65

v.r.

Ob. *pp*

C Tpt. 1 *mp*

C Tpt. 2 *mp* *mf* *mp*

C Tpt. 3 *mp* *mf* *mp*

C Tpt. 4 *mp* *mf* *mp*

Tbn. 1 *mf* *ppp* con sord.

Tbn. 2 *mf* *ppp* con sord. *ppp*

B. Tbn. *ppp* con sord.

Tuba *mf* *ppp*

Camp. *mf* *mp* *p* *pp* *ppp* *pppp*

S *mf* *mp* *mf* *mp* *p*

A *mf* *mp* *mf* *mf* *mp* *p* *fp*

T *mf* *mp* *mf* *mf* *mp* *p* *fp*

B *mf* *mp* *mf* *mf* *mp* *p* *fp*

pá - li - da, luz y en si - de - ra - les éx - ta - sis a - mar.

y en si - de - ra - les éx - ta - sis no de - jar - te un mo - men - to de a - mar. Ve nus

pá - li - da, luz y en si - de - ra - les éx - ta - sis no de - jar - te un mo - men - to de a - mar. Ve nus

pá - li - da, luz y en si - de - ra - les éx - ta - sis no de - jar - te un mo - men - to de a - mar. Ve nus

Vln. I *sub. p* *fp* *mp* *pp* *ppp* *pizz.* *pizz. arco*

Vln. II *sub. p* *fp* *mp* *pp* *ppp* *pizz.* *sfz pp* *p*

Vla. *sub. p* *fp* *mp* *pp* *ppp* *pizz. o* *sfz pp* *pizz. arco*

Vc. *sub. p* *fp* *mp* *pp* *ppp* *pizz. o* *sfz pp* *pizz. arco*

D.B. *mf* *sfz* *III corda*

79

v.i.

Ob.

79 *f* *fp* *mp* *mf* *f* *ff*

C Tpt. 1

79 *sfzp* *fp*

C Tpt. 2

79 *sfzp* *fp*

C Tpt. 3

79 *sfzp* *fp*

C Tpt. 4

79 *sfzp* *fp*

Tbn. 1

79 *sfzp* *fp*

Tbn. 2

79 *sfzp* *fp*

B. Tbn.

79 *sfzp* *fp*

Tuba

Camp.

79

S

79 *mf*
Ve - nus Ve - nus

A

79 *mf*
Ve - nus Ve - nus

T

79 *mf*
Ve - nus Ve - nus

B

79 *mf*
Ve - nus Ve - nus

Vln. I

79 *mf* div. ord.

Vln. II

79 *mf* div. ord.

Vla.

79 *mf*

Vc.

79 *pp* *mf*

D.B.

79 *pp* *mf*

84

v.r.

Ob. *mf* Venus,

C Tpt. 1 *sfz*

C Tpt. 2 *sfz*

C Tpt. 3 *sfz*

C Tpt. 4 *sfz*

Tbn. 1 *sf sf sf sf sf sf sf sfz*

Tbn. 2 *sf sf sf sf sf sf sf sfz*

B. Tbn. *sfz*

Tuba *sfz*

Camp.

S.

A. *pp* Venus, desde el abismo,

T. *pp* Venus, desde el abismo,

B. *pp* Venus, desde el abismo,

Vln. I

Vln. II

Vla. con sord. *ppp* con sord.

Vc. *ppp* con sord.

D.B. *ppp*

87

v.r.

Ob.

Venus, desde el abismo,

mf

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

C Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

Camp.

S

pp

O

A

Venus, desde el abismo, Venus, desde el abismo, Venus, desde el abismo, desde el abismo, Venus, Venus, Venus,

T

Venus, desde el abismo, Venus, desde el abismo, Venus, desde el abismo, desde el abismo, Venus, Venus, Venus,

B

Venus, desde el abismo, Venus, desde el abismo, Venus, desde el abismo, desde el abismo, Venus, Venus, Venus,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

92

v.r.

Ob.

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

C Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

Camp.

S.

A.

T.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

Venus me miraba con triste mirar.

p

fp *f*

sf pp *sfz* *sfz* *sfzp* *sfzp*

f

pp *mf*

O *mf* *mf* *mf*

pppp *mf*

con sord. senza sord.

con sord. senza sord.

con sord. senza sord.

con sord. *pppp* *mf*

pppp

99

v.r.

Ob.

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

C Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

Camp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.

102

v.r.

Ob. 102 *p* *mf*

C Tpt. 1 *ppp* cup mute

C Tpt. 2 cup mute *pp*

C Tpt. 3 cup mute *pp*

C Tpt. 4 cup mute *pp*

Tbn. 1 *pp*

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

Camp.

S 102 *pp* rar. —

A *pp* rar.

T 8 *mus*

B #8 *mus*

Vln. I 102

Vln. II

Vla.

Vc. #8

D.B.

più adagio ♩ = 50

109

v.r.

Ob. *mp* *rallentando* *p*

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

C Tpt. 4

Tbn. 1 *pp* *f*

Tbn. 2 *pp* *f*

B. Tbn. *pp* *f*

Tuba *fp* *pp*

Camp.

S *pp*
Ve - - - nus

A *pp*
Ve - nus

T *pp*
Ve - nus Ve - nus

B *pp*
Ve - nus Ve - #nus

Vln. I

Vln. II *pppp* (♯V)

Vla. *pppp* (♯V) *pppp* (♯V)

Vc. *pppp* (♯V) *pppp*

D.B. *pppp*

118

v.r.

118

Ob.

118

C Tpt. 1

C Tpt. 2

C Tpt. 3

C Tpt. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

B. Tbn.

Tuba

118

Camp.

118

S

pppp

Ve - - - - - nus

118

A

pp

M

118

T

pp

M

118

B

pp

M

118

Vln. I

(\square V)

pppp

118

Vln. II

Vla.

Vc.

D.B.