

La bellezza non è che il disvelamento  
di una tenebra caduta  
e della luce che ne è venuta fuori  
[A. Merini da Corpo d'Amore]

# Oltre le tenebre

Tenebrae n.3 - riletture di Caligaverunt oculi mei di Tomas Luis de Victoria

Lorenzo Donati (1972)

♩=50

Soprani 1  
Vi - de - te.

Contralti 1  
Vi - de - te Vi - de - te.

Tenori 1  
Vi - de - te.

Bassi 1

Soprani 2  
Vi - de - te. Vi - de - te.

Contralti 2  
Vi - de - te. Vi - de - te.

Tenori 2  
Vi - de - te.

Bassi 2  
Vi - de - te.

6 *f* *mp*

S1 qui con-so-la-ba-tur me, Vi-de-te o-mnes

C1 Si est Vi-de-te o-mnes

T1 Si est o-mnes po-

B1 Si est o-mnes

S1 qui con-so-la-ba-tur me,

C1 do - - - lor

T2 do - - - lor

B1 do - - - lor

11

S1  
 po - pu - li. *mf* Vi - de - te. *p* si - -

C1  
 po - pu - li. *mf* Vi - de - te.

T1  
 pu - li.

B1  
 po - pu - li.

S1  
*mp* o - mnes po - pu - li. *p* si -

C1  
*mp* O - mnes po - pu - li. *p* Si est

T2  
*mp* O - mnes po - - - pu - li. *p* Si est do -

B1  
*mp* O - mnes po - pu - li. *p* Si est do -

16

S1 mi - lis

C1 *p* sic - ut do - lor me - - - -

T1 *p* sic - ut do - lor me - - - -

B1 *p* sic - - ut do - lor me - - - -

S1 mi - lis

C1 *mp* do - - - - lor qui con - so - la -

T2 lor

B1 *mp* lor qui con - so - la - ba - - tur

20 *mf* *f* *pp*

S1 qui con - so - la - ba - tur me, O nos om - nes,

C1 us. me, O nos om - nes,

T1 us. qui con - so - la - ba - tur me, O nos om - nes,

B1 us. me, O nos om - nes,

*mf* *f* *pp*

S1 qui con - so - la - ba - tur me, O nos om - nes,

C1 ba - tur me, O nos om - nes,

T2 qui con - so - la - ba - tur me, O nos om - nes,

*mf* *f* *pp*

me, me, O nos om - nes,

S1  
nos om - nes, om - nes,

C1  
nos om - nes, om - nes,

T1  
nos om - nes, om - nes,

B1  
nos om - nes, om - nes,

S1  
nos om - nes, om - nes,

C1  
nos om - nes, om - nes,

T2  
nos om - nes, om - nes,

B1  
nos om - nes, om - nes,