

Abbandonata, oscura
resta la vita.
[G. Leopardi da *Il tramonto della luna*]

Dentro alle tenebre

Tenebrae n.2 - riletatura di Tenebrae factae sunt di Tomas Luis de Victoria

Lorenzo Donati (1972)

$\text{♩} = 50$

Soprani 1
Te - ne - brae Te - ne - brae Te - ne -

Contralti 1
Te - ne - brae Te - ne - brae Te - ne -

Tenori 1
Te - ne - brae Te - ne - brae Te - ne -

Bassi 1
Te - ne - brae Te - ne - brae Te - ne -

Soprani 2
Te - - - - ne - brae fa - - - - ctae

Contralti 2
Te - - - - ne - brae fa - ctae

Tenori 2
Te - - - - ne - brae fa - ctae

Bassi 2
Te - - - - ne - - - brae fa - - - - ctae

6 *p* *3*

S1 *Glissando* *p* *3*
brae ut quid me de-re-li-

C1 *Glissando* *p* *3*
brae ut quid me de-re-li-qui - sti,

T1 *Glissando* *p* *p*
brae De - - -

B1 *Glissando* *p* *p*
brae De - - - us

S1 *fp* *mp*
sunt, Pa - - - - -

C1 *fp* *3*
sunt, ut quid me de-re-li-qui - sti, ut

T2 *fp* *3*
sunt, ut quid me de-re-li-qui - sti,

B1 *fp* *p*
sunt, De - - - us me - - -

9

S1 *mp* *p*
 qui - sti, me de-re-li-qui-sti, Pa - ter, Te -

C1 *p* *mp*
 De - - - us me - us. in ma - - -

T1 *mp*
 us me - - - us. Te - ne-brae

B1 *mp*
 me - - - us. Te - ne-brae

S1 *p*
 ter, Te -

C1 *p* *p*
 quid me de-re-li-qui - sti, De - us me - us. Te -

T2 *p* *mp*
 De - - - us me - us. Te - ne-brae

B1 *mp*
 us. Te - ne-brae

13

S1 *f.* *f.* *pp*
 ne-brae Te - ne - brae fa - - - - ctae sunt.

C1 *p* *f* *pp*
 nus Te - ne - brae sunt.

T1 *p* *f* *pp*
 Te - ne - brae sunt.

B1 *p* *f* *pp*
 Te - ne - brae sunt.

S1 *f* *f* *fp* *pp*
 ne-brae Te - ne - brae fa - - - - ctae sunt.

C1 *f* *pp*
 ne-brae tu - as sunt.

T2 *p* *f* *pp*
 Te - ne - brae sunt.

B1 *p* *f* *pp*
 Te - ne - brae sunt.