

Quo abiit

Canticum Canticorum 6, 1.

Lorenzo Donati
www.lorenzodonati.it

♩ = 72

Soprano *mp* *mf*
Quo a - bi - it di - le - ctus tu - us, o pul - cher - ri -

Contralto *mp* *mf*
Quo a - bi - it di - le - ctus tu - us, o pul - cher - ri -

Tenore *mp* *mf*
Quo a - bi - it di - le - ctus tu - us, o pul - cher - ri -

Basso *mp* *mf*
Quo a - bi - it di - le - ctus tu - us, o pul - cher - ri -

7

S *mp* *p*
ma mu - li - e - rum? Quo de - cli - na - vit de - cli - na - vit di - le - ctus tu -

C *mp* *p*
ma mu - li - e - rum? Quo de - cli - na - vit de - cli - na - vit di - le - ctus tu -

T *mp* *p*
ma mu - li - e - rum? Quo de - cli - na - vit de - cli - na - vit di - le - ctus tu -

B *mp* *p*
ma mu - li - e - rum? Quo de - cli - na - vit de - cli - na - vit di - le - ctus tu -

14

S *mp*
us, et quae - re - mus e - um te - cum?

C *mp*
us, et quae - re - mus e - um te - cum?

T *mf* *mp*
us, et quae - re - mus e - um te - cum? et quae - re - mus e - um

B *mp*
us, et quae - re - mus

19 *p* *mp*

S et quae-re-mus e - um te-cum? et quae - re - mus e - um

C *p* *mp*

T te - cum? et quae-re-mus e - um te - cum?

B e - um te - cum? et quae-re - mus e - um

23 *mf*

S te-cum? Quo a - bi - it di - le - ctus tu - us?

C *mf*

T te - cum? Quo a - bi - it di - le - ctus tu - us?

B *mf* *mp*

te-cum? Quo a - bi - it di - le - ctus tu - us? et quae - re - mus e - um

29 *mf* *mp* *p*

S Quo a - bi - it di - le - ctus Quo a - bi - it Quo

C *mf* *mf* *mp* *p*

T *mf* *mp* *p*

B *mf* *mp* *p*

te - cum? Quo a - bi - it di - le - ctus Quo a - bi - it Quo