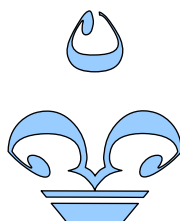


LORENZO DONATI

# *Nuper rosarum flores*

Solo (SSATTB) and choir a cappella (SSATTB)

to Gary Graden  
and St. Jacob's Chamber Choir Stockholm



*info@lorenzodonati.it - www.lorenzodonati.it*

# Nuper Rosarum Flores

Lorenzo Donati

♩ = 60

Soprano Solo

M.-Soprano Solo

Contralto Solo

Tenore Solo

Baritono Solo

Basso Solo

*mp*

Soprani

Nu - per ro - sa - rum flo - res ex do - no pon -

Mezzo-Soprani

*mp*

Nu - per ro - sa - rum flo - res ex do - no pon -

Contralti

*mp*

Nu - per ro - sa - rum flo - res ex do - no pon -

Tenori

Baritoni

*mp*

Nu - per ro - sa - rum flo - res ex do - no pon -

Bassi

5

*mf*

S ti - fi - cis hi - e - me li - cet hor - ri - da

MS per ro - sa - rum flo - res ex

C ti - fi - cis hi - e - me li - cet hor - ri - da

T Nu - per

Br ro - sa - rum flo - res

B Nu - per

9

S

MS do - no pon - ti - fi - cis hi - e - me li -

C

T ro - sa - rum flo - res ex do - no pon - ti - fi - cis hi - e - me li - cet hor - ri -

Br ex do - no pon - ti - fi - cis hi - e - me

B ro - sa - rum flo - res ex do - no pon - ti - fi - cis hi - e - me li - cet hor -

14

S solo

MS solo

C solo

T solo

Br solo

B solo

*p* X 8/12 times  
Ter - ri - bi - lis est —

*p* X 7/11 times  
Ter - ri - bi - lis est —

*p* X 6-10 times  
Ter - ri - bi - lis est —

S

MS

C

T

Br

B

*f*

Nu - - - per ro - sa -

cet - - - hor ri - da - - - ti - - -

da

li - cet hor ri - da - - - ti - - -

ri - da Nu - - - per ro - sa -

S solo

MS solo

C solo

T solo

Br solo

B solo

*p*

Ter - ri - bi - lis est

*p*

Ter - ri - bi - lis est

*p*

Ter - ri - bi - lis est

S

MS

C

T

Br

B

rum flo - res ex do - no pon - ti - fi - cis hi - e - me li -

bi, vir - go coe - li -

per ro - sa - rum flo -

per ro - sa rum flo - res ex do - no pon - ti - fi - cis hi -

bi, vir - go coe - li - ca

rum flo - res ex do - no pon - ti - fi - cis hi - e - me

22

S solo

MS solo

C solo

T solo

Br solo

B solo

S

MS

C

T

Br

B

*mp* *mp*

*mp* *mp*

*mp*

*mp*

*mp* *mp*

cet hor - ri - da Ter - - - ri - bi -

ca pi - - e et sanc - te de -

res Nu - - per ro - sa - rum flo - res

e - me li - cet hor - ri - da Ter - - - ri - bi -

pi - - e et sanc - te de -

li - cet hor - ri - da Ter - - - ri - bi -

S solo

MS solo

C solo

T solo

Br solo

B solo

*mf* *fp*

Ter - ri - bi - lis est

S

MS

C

T

Br

B

*f*

lis est lo - cus i - - ste Ter - ri -

- - - di - tum Nu - per Ter - ri -

ex - do - no - pon - ti - fi - cis - hi - e - me li - cet Ter - ri -

lis est lo - cus i - - ste Ter - ri -

- - - di - tum - - - lo - cus Ter - ri -

lis est lo - cus i - - - ste Ter - ri -

31

S *p*  
bi - lis est

MS *p*  
bi - lis est

C *p*  
bi - lis est

T *p* *mp*  
bi - lis Ter ri - bi - lis est lo - cus i - ste

Br *p* *mp*  
bi - lis Ter ri - bi - lis est lo - cus i - ste

B *p* *mp*  
bi - lis Ter ri - bi - lis est lo - cus i - ste

37

S *fp* *mf*  
With such glad dreams I sought this ho - ly place,

MS *fp* *mf*  
With such glad dreams I sought this ho - ly place,

C *fp* *mf*  
With such glad dreams I sought this ho - ly place,

T *mf*  
Ter - ri - bi - lis est

Br *mf*  
Ter - ri - bi - lis est

B *mf*  
Ter - ri - bi - lis est





48

*p* *mp* *p*

S solo  
est locus iste..... est locus iste.....  
locus iste.....  
terribilis est....

C solo  
est locus iste..... est locus iste.....  
locus iste.....  
terribilis est

Br solo  
terribilis est locus iste.....  
est locus iste..... est locus iste.....  
locus iste.....

B solo  
terribilis est locus iste.....  
est locus iste..... est locus iste.....  
locus iste.....

*ff* *mf*

S  
be - fore — this su - preme mys - te - ry of Love: *mf*

MS  
be - fore — this su - preme mys - ter - y of Love: *mf*

C  
be - fore — this su - preme mys - ter - y of Love:

T  
*f* *mf* *f*  
cus i - ste Ter - ri - bi - lis est — this su - preme

Br  
*f* *mf* *f*  
cus i - ste Ter - ri - bi - lis est — this su - preme

B  
*f* *mf* *f*  
cus i - ste Ter - ri - bi - lis est — this su - preme

S solo

MS solo

C solo

T solo

Br solo

B solo

*p* *terribilis est .....*

*p* *terribilis est .....*

*p* *terribilis est .....*

*p* *terribilis est .....*

*p* *terribilis est.....*

S

MS

C

T

Br

B

*mp* *Con-se-cra-re di-gna-tus i-gi-tur al-ma pa-rens,*

*mf*

*mp* *Con-se-cra-re di-gna-tus i-gi-tur al-ma pa-rens,*

*mf*

*mp* *Con-se-cra-re di-gna-tus i-gi-tur al-ma pa-rens,*

*mf*

*mp* *mys-ter-y of Love:*

*mf* *Ter-ri-bi-lis est*

*mp* *mys-ter-y of Love:*

*mf* *Ter-ri-bi-lis est*

*mp* *mys-ter-y of Love:*

*mf* *Ter-ri-bi-lis est*

62 *mf* *mp*

S Con - se - cra - re re re re re di - gna - tus di - gna - tus i - gi - tur al - ma pa - rens, Con - se - cra - re

MS Con - se - cra - re re re re re di - gna - tus di - gna - tus i - gi - tur Con - se - cra - re re re re re

C Con - se - cra - re re re re re di - gna - tus di - gna - tus i - gi - tur al - ma pa - rens, Con - se - cra - re

T lo - cus i - ste

Br lo - cus i - ste

B lo - cus i - ste

66 *mf* *f* *mf*

S di - gna - tus i - gi - tur al - ma pa - rens, na - ti tu - i et fi - li - a, Vir - go de - cus

MS di - gna - tus i - gi - tur al - ma pa - rens, na - ti tu - i et fi - li - a, Vir - go de - cus

C di - gna - tus i - gi - tur al - ma pa - rens, na - ti tu - i et fi - li - a, Vir - go de - cus

T Ter - ri - bi - lis est lo - cus

Br Con - se - cra - re di - gna - tus i - gi - tur al - ma pa - rens, na - ti tu - i et fi - li - a, Vir - go

B Ter - ri - bi - lis est lo - cus

S solo

MS solo

C solo

T solo

Br solo

B solo

*mp* 2-3 times, ad libitum

*mp* 2-3 times, ad libitum

*mp* 2-3 times, ad libitum

*mp* 2-3 times, ad libitum

*mp* 2-3 times, ad libitum

*mp* 2-3 times, ad libitum

A kneel-ing girl with pas-sion-less pale face,

A kneel-ing girl with pas-sion-less pale face,

A kneel-ing girl with pas-sion-less pale face,

A kneel-ing girl with pas-sion-less pale face,

A kneel-ing girl with pas-sion-less pale face,

A kneel-ing girl with pas-sion-less pale face,

A kneel-ing girl

S

MS

C

T

Br

B

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

vir - gi - num, tu - us te Flo - ren - ti -

vir - gi - num, tu - us te Flo - ren - ti -

vir - gi - num, tu - us te Flo - ren - ti -

i - ste tu - us te Flo -

de - cus vir - gi - num, tu - us te Flo - ren - ti - ae de - vo - tus

i - ste tu - us te Flo -

74

S solo pale face, *mf* 2-3 times, ad libitum an an-gel with a lil - y in *mf* 2-3 times, ad libitum

MS solo an an-gel with a lil - y in his hand, *mf* 2-3 times, ad libitum

C solo an an-gel with a lil - y in his hand, *mf* 2-3 times, ad libitum

T solo an an-gel with a lil - y in his hand, *mf* 2-3 times, ad libitum

Br solo an an-gel with a lil - y in his hand, *mf*

B solo with pas-sion-less pale face, an an-gel with *mf*

S ae de - vo - tus o - rat po - pu - lus. *f* *mf*

MS ae de - vo - tus o - rat po - pu - lus. Ut qui *mf*

C ae de - vo - tus o - rat po - pu - lus.

T ren - ti - ae de - vo - tus o - rat po - pu - lus. Ut qui men - te et cor - po - re mun - do *mf*

Br o - rat po - pu - lus. Ut qui men - te et cor - po - re mun - do quic - quam ex - o - *mf*

B ren - ti - ae de - vo - tus o - rat po - pu - lus. Ut qui men - te et cor - po - re mun - do

*f* 2-3 times, ad libitum

S solo  
his hand, and o - ver both with *f* 2-3 times, ad libitum and o - ver both with *f* 2-3 times, ad libitum

MS solo  
and o - ver both with out-stretched wings the Dove.

C solo  
and o - ver both with out-stretched wings the

T solo  
and o - ver both with out-stretched wings the Dove.

Br solo  
and o - ver both with out-stretched

B solo  
a lil - y in his hand, and o - ver

*mf*

S  
Ut qui men - te et cor-po-re mun - do quic - quam ex - o - ra - rit.

MS  
men - te et cor-po-re mun - do quic - quam ex - o - ra - rit.

C  
*mf*  
Ut qui men - te et cor-po-re mun - do quic - quam ex - o -

T  
*mf*  
quic - quam ex - o - ra - rit. *f* tu - us te Flo -

Br  
ra - rit. *f* tu - us te Flo -

B  
*mf*  
quic - quam ex - o - ra - rit. *f* tu - us te Flo -

81

S solo  
out-stretched wings the Dove.

MS solo

C solo  
Dove.

T solo

Br solo  
wings the Dove.

B solo  
both with out-stretched wings the Dove.

S  
tu - us te Flo - ren - ti - ae

MS  
tu - us te Flo - ren - ti - ae

C  
ra - rit.  
tu - us te Flo - ren - ti - ae

T  
ren - ti - ae de - vo - tus o - rat po - pu - lus.

Br  
ren - ti - ae de - vo - tus o - rat po - pu - lus.

B  
ren - ti - ae de - vo - tus o - rat po - pu - lus.

*f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*



89

S *mf* A kneel-ing girl — *f* A kneel-ing girl with

MS per ro - sa - rum flo - res *mf* ex do - no pon -

C *mf* A kneel-ing girl *f* A kneel-ing girl with

T per ro - sa - rum flo - res *mf* ex do - no pon -

Br per ro - sa - rum flo - res *mf* ex do - no pon -

B per ro - sa - rum flo - res *mf* ex do - no pon -

96

S *f* pas - sion - less pale face, *f* an an - gel with a lil - y in his hand,

MS *f* ti - fi - cis hi - e - me li - cet hor - ri - da lil - y in his hand,

C *f* pas - sion - less pale face, *f* an an - gel with a lil - y in his hand,

T *f* ti - fi - cis hi - e - me li - cet hor - ri - da *p* Ter -

Br *f* ti - fi - cis hi - e - me li - cet hor - ri - da *p* Ter -

B *f* ti - fi - cis hi - e - me li - cet hor - ri - da *p* Ter -

104

S solo

MS solo

C solo

T solo

Br solo

B solo

*pp*

Ter - ri - bi - lis est \_\_\_\_\_ lo - cus i - ste \_

*pp*

Ter - ri - bi - lis est \_\_\_\_\_ lo - cus i - ste

*pp*

Ter - ri - bi - lis est \_\_\_\_\_ lo - cus i - ste \_

*pp*

Ter - ri - bi - lis est \_\_\_\_\_ lo - cus i - ste \_

S

MS

C

T

Br

B

*p*

*f*

and o - ver both with

*p*

*f*

and o - ver both with

*p*

*f*

and o - ver both with

*mp*

ri - bi - lis est \_\_\_\_\_ lo - cus i - - - ste

*mp*

ri - bi - lis est \_\_\_\_\_ lo - cus i - - - ste

*mp*

ri - bi - lis est \_\_\_\_\_ lo - cus i - - - ste



111 *p*

S solo

MS solo

C solo *p*

T solo

Br solo

B solo *p*

A - - - - men

- - - - - men

A - - - - - men

- - - - - men

- - - - - men

A - - - - - men

S *mf*

MS *mf*

C *mf*

T *mf*

Br *mf*

B *mf*

men

men

men

men

men