

Se dovessi camminare in una valle oscura  
non temerei alcun male,  
perché tu sei con me.

# Davanti alle tenebre

Tenebrae n.1 - riletatura di O vox omnes di Tomas Luis de Victoria

Lorenzo Donati (1972)

♩ = 50

*p* *mf*

Soprani 1  
Soprani 2

O vos O vos

*p* *mp*

Contralti 1  
Contralti 2

O vos om - nes, qui tran - si - tis per vi - am, at - ten - di -

*p* *mf*

Tenori 1  
Tenori 2

at - ten - - - di - - - te et

*p* *mf*

Bassi 1  
Bassi 2

at - ten - - - di - - - te et

5

*p*

S1  
S2

om - nes, O vos

*p*

C1  
C2

te et vi - de - te et vi - de - te do - lo - rem me - um.

Gliss.

*p*

T1  
T2

vi - - - de - - - te.

*p*

B1  
B2

vi - - - de - - - te.

9

S1 *f* Si est do - lor *p* Si est *pp*

C1 *f* Si est do - lor *p* Si *pp*

T1 *f* Si est do - lor Si est do - lor *p*

B1 *f* Si est do - lor Si est do - lor *p*

S1 *f* Si est do - lor *p* Si *pp*

C1 *f* Si est do - lor *p*

T2 *f* Si est do - lor Si est do - *p*

B1 *f* Si est do - lor *p*

15

S1 do - - - lor Si *mp*

C1 est do - - - lor Si *mp*

T1 si - - - mi - lis si - mi - lis

B1 si - - - - - mi - lis

S1 est do - - - lor Si *mp*

C1 *pp* Si est do - - - lor Si est *mp*

T2 lor si - - - - - mi - lis

*p* Si est do - lor

S1  
est do - - - - lor

C1  
est do - lor si - mi - lis sic - ut do - lor me - us.

T1  
*p*  
sic - ut do - lor me - us.

B1  
*p*  
sic - ut do - lor me - us.

S1  
est do - - - - lor do - - - - lor me -

C1  
do - lor sic - - - - ut do - lor si - *p*

T2  
*p*  
sic - ut do - lor me - us.

B2  
*p*  
sic - ut do - lor me - us.

26

S1 *p*  
Si est do - lor

C1 *p*  
Si est do - lor

T1 *mp* *p*  
sic - ut do - lor me - us. si - - - mi - lis

B1 *mp* *p*  
sic - ut do - lor me - - - - us.

S1 *p*  
us, Si est do - lor

C1 *p*  
mi - lis Si est do - lor

T2 *mp* *p*  
sic - ut do - lor me - - - - us.

B2 *mp* *p*  
sic - ut do - lor me - - - - us.

Abbandonata, oscura  
resta la vita.  
[G. Leopardi da *Il tramonto della luna*]

# Dentro alle tenebre

*Tenebrae n.2 - riletatura di Tenebrae factae sunt di Tomas Luis de Victoria*

Lorenzo Donati (1972)

$\text{♩} = 50$

**Soprani 1**  
Te - ne - brae Te - ne - brae Te - ne -

**Contralti 1**  
Te - ne - brae Te - ne - brae Te - ne -

**Tenori 1**  
Te - ne - brae Te - ne - brae Te - ne -

**Bassi 1**  
Te - ne - brae Te - ne - brae Te - ne -

**Soprani 2**  
Te - - - - ne - brae fa - - - - ctae

**Contralti 2**  
Te - - - - ne - brae fa - ctae

**Tenori 2**  
Te - - - - ne - brae fa - ctae

**Bassi 2**  
Te - - - - ne - - - - brae fa - - - - ctae

6 *p* *Glissando* *p* 3

S1  
brae ut quid me de-re-li-

C1  
*Glissando* *p* *p* 3  
brae ut quid me de-re-li-qui - sti,

T1  
*Glissando* *p* *p*  
brae De - - -

B1  
*Glissando* *p* *p*  
brae De - - - us

*fp* *mp*

S1  
sunt, Pa - - - - -

C1  
*fp* *fp* 3  
sunt, ut quid me de-re-li-qui - sti, ut

T2  
*fp* 3  
sunt, ut quid me de-re-li-qui - sti,

*fp* *p*

B1  
sunt, De - - - us me - - -

9

S1 *mp* *p*  
 qui - sti, me de-re-li-qui-sti, Pa - ter, Te -

C1 *p* *mp*  
 De - - - us me - us. in ma - - -

T1 *mp*  
 us me - - - us. Te - ne-brae

B1 *mp*  
 me - - - us. Te - ne-brae

S1 *p*  
 ter, Te -

C1 *p* *p*  
 quid me de-re-li-qui - sti, De - us me - us. Te -

T2 *p* *mp*  
 De - - - us me - us. Te - ne-brae

B1 *mp*  
 us. Te - ne-brae



13

S1 *f.* *f.* *pp*  
 ne-brae Te - ne - brae fa - - - - ctae sunt.

C1 *p* *f* *pp*  
 nus Te - ne - brae sunt.

T1 *p* *f* *pp*  
 Te - ne - brae sunt.

B1 *p* *f* *pp*  
 Te - ne - brae sunt.

S1 *f* *f* *fp* *pp*  
 ne-brae Te - ne - brae fa - - - - ctae sunt.

C1 *f* *pp*  
 ne-brae tu - as sunt.

T2 *p* *f* *pp*  
 Te - ne - brae sunt.

B1 *p* *f* *pp*  
 Te - ne - brae sunt.

La bellezza non è che il disvelamento  
di una tenebra caduta  
e della luce che ne è venuta fuori  
[A. Merini da Corpo d'Amore]

# Oltre le tenebre

Tenebrae n.3 - riletture di Caligaverunt oculi mei di Tomas Luis de Victoria

Lorenzo Donati (1972)

♩=50

Soprani 1  
Vi - de - te.

Contralti 1  
Vi - de - te Vi - de - te.

Tenori 1  
Vi - de - te.

Bassi 1

Soprani 2  
Vi - de - te. Vi - de - te.

Contralti 2  
Vi - de - te. Vi - de - te.

Tenori 2  
Vi - de - te.

Bassi 2  
Vi - de - te.

6 *f* *mp*

S1 qui con-so-la-ba-tur me, Vi-de-te o-mnes

C1 Si est Vi-de-te o-mnes

T1 Si est o-mnes po-

B1 Si est o-mnes

S1 qui con-so-la-ba-tur me,

C1 *f* do - - - lor

T2 *f* do - - - lor

B1 *f* do - - - lor

11

S1  
 po - pu - li. *mf* Vi - de - te. *p* si - -

C1  
 po - pu - li. *mf* Vi - de - te.

T1  
 pu - li.

B1  
 po - pu - li.

S1  
*mp* o - mnes po - pu - li. *p* si -

C1  
*mp* O - mnes po - pu - li. *p* Si est

T2  
*mp* O - mnes po - - - pu - li. *p* Si est do -

B1  
*mp* O - mnes po - pu - li. *p* Si est do -

16

S1 mi - lis

C1 *p* sic - ut do - lor me - - -

T1 *p* sic - ut do - lor me - - -

B1 *p* sic - - ut do - lor me - - -

S1 mi - lis

C1 *mp* do - - - lor qui con - so - la -

T2 lor

B1 *mp* lor qui con - so - la - ba - tur

20 *mf* *f* *pp*

S1 qui con - so - la - ba - tur me, O nos om - nes,

C1 us. me, O nos om - nes,

T1 us. qui con - so - la - ba - tur me, O nos om - nes,

B1 us. me, O nos om - nes,

*mf* *f* *pp*

S1 qui con - so - la - ba - tur me, O nos om - nes,

C1 ba - tur me, O nos om - nes,

T2 qui con - so - la - ba - tur me, O nos om - nes,

*mf* *f* *pp*

me, me, O nos om - nes,

S1  
nos om - nes, om - nes,

C1  
nos om - nes, om - nes,

T1  
nos om - nes, om - nes,

B1  
nos om - nes, om - nes,

S1  
nos om - nes, om - nes,

C1  
nos om - nes, om - nes,

T2  
nos om - nes, om - nes,

B1  
nos om - nes, om - nes,