

il millepiedi ballerino

testo e musica di LORENZO DONATI

$\text{♩} = 152$

"Quat-tro - cen - to - qua - ran - tot - to non fun -
pi - sco co - me ho fat - to un' - a - tra

Piano

7

zio - na, mi son pro - prio fat - to ma - le al me - ni - sco!" Dis - se il ver - de mil - le - pie - di al mat -
vol - ta, e - ro sta - to at - ten - to a non far - mi del ma - le!" "Non ti de - vi preoc - cu - pa - re tor - ne -

Pno.

12

1. 2.

ti - no al - la sua mam - ma. "Non ca - la - re!" "U - no Du - e Tre - e Quat - tro Cin - que Se - i
rai pre - sto a bal mam - ma Dis - se mam - ma mil - le - pie - di ch'è - ra o - mai a -

Pno.

18

Set - te Ot - to Non è stra - da as - sai cor - ta ar - ri - va - re al - la tua stor - ta."
bi - tu - a - ta a - gli in - ciam - pi di quel fi - glio sca - pe - stra - to e ma - lan - dri - no.

Pno.

25

E co - sì per ri - spr - mia - re, un po' di tem - po lei di -
des - so. il no - stro ver - de mil - le - pie - di per tro -

Pno.

30

pin - ge quel - la zam - pa con lo smal - to. Del co - lo - re bei - gio - li - no o - ra, è il pie - de del pic -
va - re fa - cil - men - te quel - la zam - pa il co - lo - re. ha da guar - da - re e non de - ve più con

Pno.

35

ci - no. Co - sì a ta - re. "Ver - de, ver - de, ver - de, ver - de, ver - de, ver - de bei - gio - li - no,
U - no du - e tre - e quat - tro vo' tor - na - re a bal - la - re,

Pno.

41

ec - co qua che l'ho tro - va - to il gi - noc - chio am - ma - la - to,
con lo smal - to del - la mam - ma ho ri - sol - to il mio dram - ma!"

Pno.

48

Do-po po-chi gior-ni di ri-po-so.e pa-ce, di gin-na-sti-ca e d'e-ser-ci-ta-zio-ne o-ra.il

Pno.

54

ver-de mil-le-pie-di può tor-na-re a dan-za-re. "Scu-si tan-to si-gno-
"Oh! Gen-ti-le mil-le-

Pno.

61

ri-na mi-con-ce-de que-sto bal-lo, ho.u-na zam-pa bei-gio-li-na,
pie-di que-sto wal-zer pre-sto bal-la, t'as-pet-ta-vo qui-da ie-ri,

Pno.

70

1. ma lei è pro-prio da sbal-lo!
2. pre-sto.o di-ven-to far - - - lo! - - - fal-la

Pno.