

# Dum aurora

Agli amici del *Coro Giovanile Italiano*  
che siate portatori di luce

Lorenzo Donati

[scritto per il nostro ultimo concerto 26 ottobre 2014]

♩ = 66

Soprani *p* *mp*  
Contralti *p* *mp*  
Tenori *p* *mp*  
Bassi *p* *mp*

Dum au - ro - ra fi-nem da - ret, Cae - ci - lia ex - cla -

5 *f*

S ma - vit di - cens: E - ja, E - ja, mi - li - tes Chri - sti,  
C ma - vit di - cens: E - ja, E - ja, mi - li - tes Chri - sti,  
T ma - vit di - cens: E - ja, E - ja, mi - li - tes Chri - sti,  
B ma - vit di - cens: E - ja, E - ja, mi - li - tes Chri - sti,

10 *p*

S ab - ji - ci - te o - pe - ra te - ne - bra - rum et in - du - i - mi -  
C ab - ji - ci - te o - pe - ra te - ne - bra - rum et in - du - i - mi -  
T ab - ji - ci - te o - pe - ra te - ne - bra - rum et in - du - i - mi -  
B ab - ji - ci - te o - pe - ra te - ne - bra - rum et in - du - i - mi -

15 *ritardando* *ff* ♩ = 66

S ni ar - ma lu - cis. 'A - rise, sol - diers of Sing - ing cast a - way the

C ni ar - ma lu - cis. 'A - rise, sol - diers of Sing - ing cast a - way the

T ni ar - ma lu - cis. 'A - rise, sol - diers of Sing - ing cast a - way the

B ni ar - ma lu - cis. 'A - rise, sol - diers of Sing - ing cast a - way the

21 *ff*

S works of dark - ness and put on the ar - mour of light. Al - le -

C works of dark - ness and put on the ar - mour of light. *ff* Al - le -

T works of dark - ness and put on the ar - mour of light. *ff* Al - le -

B works of dark - ness and put on the ar - mour of light. *ff* Al - le -

27 *p* *ritardando*

S lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

C lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

T lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

B lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.