

# il guardiano

testo e musica: Lorenzo Donati

♩ = 150

Piano

Io guar-dia-no del - lo zoo,

5

Pno.

sem-pre zit-to me ne sto, a-scol-tan-do gli.a - ni - ma-li.in gab-bia,

9

Pno.

strofa 1, 2 e 3 parlato  
(3 solisti o tree gruppi per strofa)

pri-ma.o poi qual-co-sa.im-pa-re - rò.

1. Io so-no.il re del-la fo-

12

re - sta mi vo - le - te far la fe - sta, ma mi di - fen - de - rò. Io so - no l'a - qui - la re -

Pno.

15

a - le non mi vo - le - te far vo - la - re, ma pri - ma o poi ci riu - sci - rò. Noi gi - raf - fe e pa - chi - der - mi

Pno.

18

que - sta gab - bia ci da ai ner - vi, an - che se ci dai man - gia - re noi vo - glia - mo li - ber - tà.

Pno.

21

Noi vo-glia-mo li-ber-tà! Noi vo-glia-mo li-ber-tà! Io so-no.il coc-co-dril -

2.

Pno.

24

lo mi ve-di pian-ger-spes-so per la gab-bia.in cui mi.hai mes-so tu. lo scim-pan-zé vor-rei

24

Pno.

27

cor-re-re, sal-ta-re.ar-ram-pi-car-mi ol-tre que-ste sbar-re, via. Noi or-si bian-chi ci ve-

27

Pno.

30

de - te stan-chi ci fa tan - to cal - do an-che.in pie-no.in-ver - no noi vo-glia-mo li - ber - tà.

Pno.

33

Noi vo-glia-mo li - ber - tà! Noi vo - glia - mo li - ber - tà! Se la na - tu - ra ti

Pno.

36

pia - ce os - ser - va - re non ci de - vi far del ma - le pre - sto a - pri svel - to vo - glio li - ber -

Pno.

39

Se tu pen-sas - si d'es-ser pri-gio-nie-ro d'u-na stan-za stret-ta per tut-ta la vi-ta

Pno.

42

vo-glio li-ber-tà, Non ab-bia-mo fat-to mai del ma-le la-scia-ci scap-pa-re,

Pno.

45

vi-ve-re, vo-la-re, ri-de-re, can-ta-re, li-ber-tà, li-ber-tà, li-ber-tà!

Pno.

48



Io guar-dia-no del - lo zoo sem-pre zit-to me ne sta - vo.

48

Piano accompaniment for measures 48-51. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with beamed pairs, while the left hand plays a steady bass line of eighth notes.

Pno.

52



gli.a-ni - ma - li as - col - ta - vo, li pu - li - vo, li nu - tri - vo, poi un gior - no ho com - pre - so

52

Piano accompaniment for measures 52-55. The right hand continues with the eighth-note rhythmic pattern, and the left hand maintains the eighth-note bass line.

Pno.

55



che per es - ser sa - zi nel - la no - stra vi - ta, non pos - sia - mo sta - re sen - za fa - re nien - te,

55

Piano accompaniment for measures 56-59. The right hand continues with the eighth-note rhythmic pattern, and the left hand maintains the eighth-note bass line.

Pno.

58

a guar-dar la gen-te che ci guar-da sor-ri-den-te.e lan-cia noc-cio-li-ne.e pop corn.

Pno.

61

Ho a-per-to tut-te quel-le gab-bie son tor-na-ti tut-ti.in li-ber-tà.

Pno.