

Cantando Miserere

Dante Alighieri: Purgatorio, Canto V, 10-18, 24

Lorenzo Donati

$\text{♩} = 56$

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

mp

p

p

Mi - se -

Mi - se -

Mi - se - re - re

5 *pp* come un lamento

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

pp come un lamento

pp come un lamento

pp come un lamento

pp come un lamento

p

p

re - - - - re

re - - - - re

Mi - - - - se - - - re - - - re

Mi - - - - se - - - re - - - re

7

ppp

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

ppp

m

ppp

m

ppp

m

mf

Mi - se - re - re

mf

Mi - se - re - re

mf

Mi - se - re - re

mf

Mi - se - re - re

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble of eight voices (Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) and piano accompaniment. The score is on page 3. The vocal parts are in treble clef (Soprano and Tenor) and bass clef (Alto and Bass). The piano part is in treble clef. The music begins at measure 7. The vocal parts have a melodic line with a fermata on the final note of the phrase. The piano part has a rhythmic accompaniment. Dynamics include *ppp* (pianissimo) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are 'Mi - se - re - re'.

pp come un lamento

S 1 *m* *p* *pp*
Mi-se-re - re *m*

S 2 *pp* come un lamento *p* *pp*

A 1 *m* *pp* come un lamento *p*

A 2 *m* *pp* come un lamento *p*

T 1 *mp*
Can - - - tan - - -

T 2 *mp*
Can - - - tan - - -

B 1

B 2

13

S 1 *mf* Can - tan - do

S 2 *mf* Can - tan - do

A 1 *pp* *mf* Can - tan - do

A 2 *pp* *mf* Can - tan - do

T 1 *f* *mf* do Mi - se - re - re Mi-se-re - re

T 2 *f* *mf* do Mi - se - re - re Mi-se-re - re

B 1 *mf* Mi-se-re - re

B 2 *mf* Mi-se-re - re

17

pppp *mp*

S 1 Per - ché__

pppp *mp*

S 2 Per - ché__

pppp *mp*

A 1 Per -

pppp *mp*

A 2 Per - ché__

p *mp*

T 1 Mi - se - re - re Mi - se - re - re

p *mp*

T 2 Mi - se - re - re Mi - se - re - re

p *mp*

B 1 Mi - se - re - re Mi - se - re - re

p *mp*

B 2 Mi - se - re - re Mi - se - re - re

21

mp *fp*

S 1 — Per - ché l'a - ni-mo tuo (o) — — — — — tan - - -

mp *mf*

S 2 — Per - ché l'a - ni-mo tuo — — — — — tan - to —

mp *mf*

A 1 ché Per - ché l'a - ni-mo tuo — — — — — tan - to s'im-pi -

mp *mf*

A 2 — Per - ché l'a - ni-mo tuo tan - to s'im - pi - - - - - glia, —

T 1

T 2

B 1

B 2

25

mf *fp* *fp* *f*

S 1 to s'im - - - pi - - - - - glia, s'im -

S 2 s'im - pi - glia, - tan - to s'im-pi - glia, s'im -

A 1 glia, - tan - to s'im-pi - glia, s'im -

A 2 tan - to tan-to s'im-pi - glia, s'im -

T 1 *mf* dis - se'l ma - e - stro,

T 2 *mf* dis - se'l ma - e - stro,

B 1 *mf* dis - se'l ma - e - stro,

B 2 *mf* dis - se'l ma - e - stro,

29

S 1 *p* *mp* *p*
 pi - glia, che l'an - da - re.al - len - ti?__

S 2 *p* *mp* *p*
 pi - glia, che l'an - da - re.al - len - ti?__

A 1 *p* *mp* *p*
 pi - glia, che l'an - da - re.al - len - ti?__

A 2 *p* *mp* *p*
 pi - glia, che l'an - da - re.al - len - ti?__

T 1 *mp* *p*
 Mi - se - re - re _____ Mi - se - re - re

T 2 *mp*
 Mi - se - re - re

B 1 *mp* *mp* legato
 Mi - se - re - re che

B 2 *mp* *mp* legato
 Mi - se - re - re che

33

S 1 *p* pis - pi -

S 2 *p* pis - pi - glia, pis - pi - glia,

A 1 *p* *mp* pis - pi - glia, pis -

A 2 *p* *mp* pis - pi - glia, pis - pi - glia,

T 1 *mp* legato che ti fa ciò che qui - vi si pis -

T 2 *mp* legato che ti fa ciò che qui - vi si pis -

B 1 ti fa ciò che qui - vi si pis - pi - glia?

B 2 ti fa ciò che qui - vi si pis - pi - glia?

38

f

S 1 pis - pi - glia, — pis - pi - glia. *mp*

S 2 pi - glia, pis - pi - glia. *mp*

A 1 pis - pi - glia, pis - pi - glia. *f* *mp*

A 2 glia, pis - pi - glia. *f* *mp*

T 1 *f* Vien die-tro.a me,

T 2 *f* Vien die-tro.a me,

B 1 *f* Vien die-tro.a me,

B 2 *f* Vien die-tro.a me,

40

S 1
pi-glia?
pis - pi - glia,

S 2
pi-glia?
pis - pi - glia,

A 1
pi-glia?
pis - pi - glia,

A 2
pi-glia?
pis - pi - glia,

T 1
mf
e la - scia dir le gen - ti: *mf* sta sta co - me

T 2
mf
e la - scia dir le gen - ti: *mf* sta sta co - me

B 1
mf
e la - scia dir le gen - ti: *mf* sta co - me

B 2
mf
e la - scia dir le gen - ti: *mf* sta co - me

43

S 1 *f* sta co-me tor-re fer - ma, *f* > > già mai

S 2 *f* sta co-me tor-re fer - ma, *f* > > già mai

A 1 *f* sta co-me tor-re fer - ma, *f* > > già mai

A 2 *f* sta co-me tor-re fer - ma, *f* > > già mai

T 1 *f* tor - re fer - ma, *f* che non crol-la già mai la ci - ma

T 2 *f* tor - re fer - ma, *f* che non crol-la già mai la ci - ma

B 1 *f* tor - re fer - ma, *f* che non crol-la già mai la ci - ma

B 2 *f* tor - re fer - ma, *f* che non crol-la già mai la ci - ma

46 *p*

S 1 per sof-fiar di ven - ti; per sof - fiar di ven -

S 2 *p* per sof - fiar di ven - ti; per

A 1 *p* per sof-fiar di ven - ti; per sof - fiar di

A 2 *p* per sof-fiar di ven - ti;

T 1 *mp* legato
8 *Mi - se - re - re* *Mi³ - se - re - re* *Mi - se - re - re*

T 2 *mp* legato
8 *Mi - se - re - re* *Mi³ - se - re - re* *Mi - se -*

B 1 *mp* legato
3 *Mi - se - re - re*

B 2 *mp* legato
3 *Mi - se -*

48

S 1
ti; per sof-fiar di ven - ti; per sof-fiar di ven -

S 2
_ sof-fiar _ di ven - ti; per sof-fiar di ven - ti;

A 1
ven - ti; per sof-fiar di ven - ti; per sof-fiar di

A 2
per _ sof - fiar _ di ven - ti; per sof-fiar di ven -

T 1
Mi - se - re - - - re Mi - se - re - re

T 2
re - re Mi - se - re - - - re Mi - se - re - re

B 1
Mi - se - re - re Mi - se - re - re Mi - se - re - re

B 2
re - re Mi - se - re - - - re Mi - se - re - re Mi - se -

pp

pp

pp

pp

50

S 1
ti;

S 2

A 1
ven - ti;

A 2
- ti; *p*
ché sem-pre

T 1
pp
Mi-se - re - re

T 2
*pp*₃
Mi-se - re - re

B 1
*pp*₃
Mi-se - re - re

B 2
pp *ppp*
re - re Mi-se-re - re

53

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

mp

mp

p *mp* *mp*

p *mp*

mp (falsetto)

mp

l'òmo.incui pensier ram-pol - la ché sem-pre

ché sem-pre l'òmo.incui pen-sierram-pol - la ché

ché sem-pre l'òmo.incui pensier ram - pol - la

ché sem-pre l'òmo.incui pensier ram-pol-la so-vra pensier,

ché sem-pre l'òmo.incui pensier ram-pol-la

55

S 1 *mp* ram-pol - la so-vra pensier, *mf* ram-pol - - -

S 2 *mp* ram-pol - la so-vra pen-sier, *mf* ché sem-pre

A 1 *mp* ché sem-pre l'omo.incui pensier ram-pol - la *mf* ché sem-pre l'omo.in

A 2 *mp* l'omo.incui pen-sier ram-pol - la *mf* ché sem-pre l'omo.incui pen-

T 1 *mf* sem-pre l'omo.incui pen-sier ram-pol - la da sé__ di-lun - ga il

T 2 *mp* ché sem-pre l'omo.incui pen-sier ram-pol - la *mf* da sé__ di-lun - ga il

B 1 *mf* ché sem-pre l'omo.incui pensier ram-pol - la so-vra pensier,

B 2 *mp* so-vra pen - sier, *mf* ché sem-pre l'omo.incui pensier ram-pol - la so-vra pensier,

59

S 1
l'o-mo.in cui pen-sier ram-pol-la so-vra so - vra so-vra pen-sier, *Mi-se-re-re*

S 2
gno, *Mi - se - re-re* *Mi-se-re - re*

A 1
gno, *Mi - se - re-re* *Mi-se-re - re*

A 2
gno, *Mi - se - re-re* *Mi-se-re - re*

T 1
l'un de l'al-tro.in-sol - la. *Mi-se-re - - - re* *Mi-se-*

T 2
sol - la. per - ché la fo-ga l'un de l'al-tro.in - sol-la. *Mi-se-*

B 1
per - ché la fo-ga l'un de l'al-tro.in - sol-la. *Mi-se-*

B 2
per - ché la fo-ga l'un de l'al-tro.in - sol-la. *Mi-se-*

61

S 1 *f* *f* *ff* *sf*
 Mi-se-re-re Mi - se - re - re Mi - se - re - re

S 2 *f* *f* *ff* *sf* *fp*
 Mi-se-re-re Mi - se - re - re Mi - se - re - re

A 1 *f* *f* *ff* *sf*
 Mi-se-re-re Mi - se - re - re Mi - se - re - re

A 2 *f* *f* *ff* *sf* *fp*
 Mi-se-re-re Mi - se - re - re Mi - se - re - re

T 1 *f* *ff* *sf*
 re - re Mi-se-re-re Mi-se-re - - - re

T 2 *f* *ff* *sf*
 re - re Mi-se-re-re Mi-se-re - - - re

B 1 *f* *ff* *sf*
 re - re Mi-se-re-re Mi-se-re - - - re

B 2 *f* *ff* *sf*
 re - re Mi-se-re-re Mi-se-re - - - re

64 $\text{♩} = 40$

S 1 *p* *pp*
se non "io ve - gno"?

S 2 *p* *pp*
se non "io ve - gno"?

A 1 *p* *pp*
se non "io ve - gno"?

A 2 *p* *pp*
se non "io ve - gno"?

T 1 *p* *mp* *pp*
8 Che po - te - a io ri - dir, "io ve - gno"?

T 2 *p* *mp* *pp*
8 Che po - te - a io ri - dir, "io ve - gno"?

B 1 *p* *mp* *pp*
Che po - te - a io ri - dir, "io ve - gno"?

B 2 *p* *mp* *pp*
Che po - te - a io ri - dir, "io ve - gno"?