

# Amicus meus

Responsorio IV  
Secondo notturno del Giovedì Santo

Lorenzo Donati

$\text{♩} = 72$

*p*

Soprano  
A - mi - cus me - us os - cu - li me

Contralto  
*p*  
tra - di - dit - si - gno:

Tenore  
*p*  
m - me - us m - me

Basso

*mp*

S  
3  
tra - di - dit - si - gno:

C  
*mp* *mp*  
dit si - gno: quem m

T  
8  
*mp*  
tra - di - dit - tra - di - dit si - gno: -

B  
*mp* *mf*  
quem os - cu - la - tus - fu - e -

5

S e - um: ma-lum

C *mf* fu - e - ro, *mp* te - ne - te *f* e - um: ma-lum

T *mf* i - pse est, *mp* te - ne - te *f* e - um: ma-lum

B ro, *f* hoc hoc

7

S si - gnum, qui per os - cu - lum \_ ci - di - um.

C *sf* si - gnum, qui *fp* a - dim - ple - vit *f* mi - um. \_

T si - gnum, qui per os - cu - lum \_ *fp* ci - um. \_

B *sf* ma - lum fe - cit *fp* per a - dim - ple - vit ho - um. \_

9

S *ff* marcato In - fe - lix prae - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis, *p*

C *ff* marcato In - fe - lix prae - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis, *p* et in fi - ne la - que - o se

T *ff* marcato In - fe - lix prae - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis, *p* et in fi - ne la - que - o se

B *ff* marcato In - fe - lix prae - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis, *p* la - que - o se

12 *mp* solo

S Bo - num e - rat e - i, —

C — sus - pen - dit. *mp*

T sus - pen - dit. *mp*

B sus - pen - dit. *mp*

14

S si - na - tus non fu - is - set ho - mo - il - le.

C ho - mo - il - le. *p* tutti

T ho - mo - il - le. *p* tutti

B ho - mo - *p* tutti

16 *mf* tutti *mp* *p*

S In - fe - lix prae - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis,

C In - fe - lix prae - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis, *mf* *mp* *p*

T In - fe - lix prae - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis, *mf* *mp* *p*

B il - - - - - le. *mf* *mp* *p*