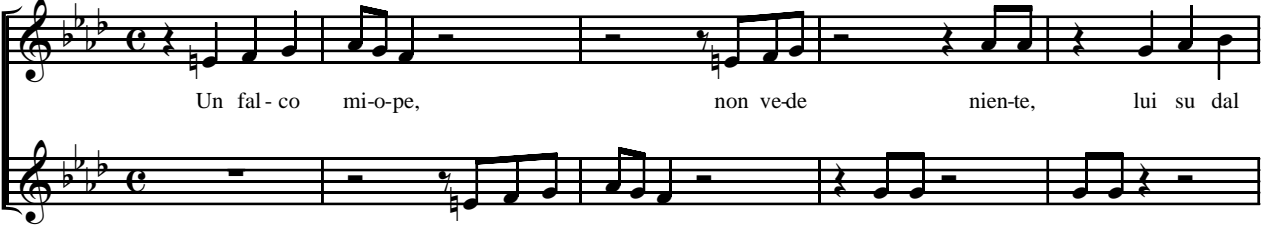


il falco miope

Lorenzo Donati

1




Un fal-co mi-o-pe, non ve-de nien-te, lui su dal

2

ma pro-prio mi-o-pe, nien-te, nien-te,

6



cie-lo guar-da, non ve-de nul-la, nul-la pro-prio,

las-sù dal cie-lo scru-ta, pro-rio nul-la, so-lo, so-lo su nel

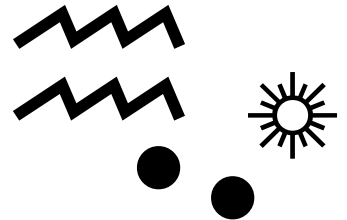
Questi segni indicano dei suoni-rumori pensati e generati dagli esecutori stessi, come rappresentazione sonora della situazione emotive del personaggio

10




sa-le so-lo su nel cie-lo so-lo.il so-le Il re-sto.è mac-chia!

cie-lo sa-le, ve-de. Il re-sto.è mac-chia!



15



Il fal-co mi-o-pe non è mai fa-ci-le, scap-pa, mac-chia,

si sen-te fra-gi-le, il co-ni-glio.è a-gi-le,

20

lui l'ac-chiap-pa!

Il fal-co mi-o-pe
non pren-de.un

25

è giù di ner—vi Vi-ven-do.in vo-lo lui, non può man-gia-re che
gran-chio e-ran due cer-vi! due pe-co

30

rel-le gri-ge di va-po-re ac-que-o

Non è car-

35

ni-vo-ro, Lui man-gia nu-vo-le nu-vo-le.
ve-ge-ta-ria-no, no! so-lo.e sem-pre nu-vo-le.