

venerare deos

P. VIRGILIO MARONE

I libro delle Georgiche vv. 338-350

LORENZO DONATI

f *mf* *f*

Soprani
In pri - mis ve - ne - ra - re de - os,

Contralti
In pri - mis ve - ne - ra - re de - os,

Tenori
In pri - mis ve - ne - ra - re de - os,

Bassi
In pri - mis ve - ne - ra - re de - os,

5 *mf* *f* *fp* *f*

at - que an - nu - a ma - gnae sa - cra re - fer Ce - re - ri

at - que an - nu - a ma - gnae sa - cra re - fer Ce - re - ri

at - que an - nu - a ma - gnae sa - cra re - fer Ce - re - ri

at - que an - nu - a ma - gnae sa - cra re - fer Ce - re - ri

10 *f* *mf* *mf* *p* *mp*

lae - tis o - pe - ra - tus in her - bis

lae - tis o - pe - ra - tus in her - bis

lae - tis o - pe - ra - tus in her - bis e - xtre - mae sub

lae - tis o - pe - ra - tus in her - bis e - xtre - mae sub

15

f iam ve - re se - re - no.

f iam ve - re se - re - no

mf ca - sum hi - e - mis, *mf* e - xtre - mae

mf ca - sum hi - e - mis, *mf* e - xtre - mae

f iam ve - re se - re - no. *p* = 70 tum pin - gues a - gni

f iam ve - re se - re - no. *p* tum pin - gues a - gni

f sub ca - sum hi - e - mis,

f sub ca - sum hi - e - mis

20

p tum tum som - ni

mf et *mp* et *p* tum tum som - ni

mf et tum mol - lis-si-ma vi - na, *mp* et tum tum som - ni

p tum mol - lis-si-ma vi - na, *p* tum tum som - ni

dul - ces den - sae - que in mon -

dul - ces den - sae - que in mon -

dul - ces den - sae - que in mon -

dul - ces den - sae - que in mon -

ti - bus um - brae.

ti - bus um - brae.

ti - bus um - brae. *f* articolato, ma morbido

ti - bus um - brae. *f* articolato, ma morbido

ti - bus um - brae. Cun - cta ti - bi Ce - re - rem

ti - bus um - brae. Cun - cta ti - bi Ce - re - rem pu - bes a - gre - stis a - do - ret

30 $\frac{9}{8}$ 3+2+2+2 ♩ = 180

Cun - cta ti - bi Ce - re - rem pu - bes a - gre - stis a - do - ret:

Cun - cta ti - bi Ce - re - rem pu - bes a - gre - stis a - do - ret: cu - i tu

pu - bes a - gre - stis a - do - ret: cu - i tu la - cte fa - vos et mi - ti

cu - i tu la - cte fa - vos et mi - ti di - lu - e Bac - cho,

35

cu - i tu la - cte fa - vos et mi - ti di - lu - e Bac - cho,
 la - cte fa - vos et mi - ti di - lu - e bac - cho,
 di - lu - e Bac - cho, ter - que no - vas cir - cum fe - lix e - at ho - sti - a
 ter - que no - vas cir - cum fe - lix e - at ho - sti - a

40

ter - que no - vas cir - cum fe - lix e - at ho - sti - a fru - ges,
 ter - que no - vas cir - cum fe - lix e - at ho - sti - a fru - ges,
 fru - ges,
 fru - ges,

om - nis quam cho - rus et so - ci - i co - mi - te - tur o - van - tes
 om - nis quam cho - rus et so - ci - i co - mi - te - tur o - van - tes
 om - nis quam cho - rus et so - ci - i co - mi - te - tur o - van - tes
 om - is quam cho - rus et so - ci - i co - mi - te - tur o - van - tes

45

ritardando

$\text{♩} = 40$

f et Ce - re - rem cla - mo - re vo - cent in te - cta;

f et Ce - re - rem cla - mo - re vo - cent in te - cta;

f et Ce - re - rem cla - mo - re vo - cent in te - cta;

f et Ce - re - rem cla - mo - re vo - cent in te - cta; *sfz* Ne - que *pp*

50

pp sempre e legato an - fal - ma - tu - ris quis - quam sup -

pp sempre e legato an - fal - ma - ris quis - quam

pp sempre e legato an - fal - ma - ris quis - quam

pp sempre e legato - te - cem - ris quis -

- nat a - ri - stis quam - ri - ta - di - mi - tus - ra - cu

- po - nat a - ri - stis quam - ri - tor - ta - di - mi - po - ra

- po - nat a - ri - stis quam - ri - tor - ta - di - mi - po - ra

- po - Ce - re - ri tor - re - di - mi - tem - po - quer -

55

- tus in - si - car - mi - na di - cat.
 mo - in - com - po - si - tus car - mi - na di - cat.
 mo - in - con - po - si - tus car - mi - na di - cat.
 det mo = - con - po - tus et car - mi - na di - cat.

♩ = 80

60

f In pri - mis *mf* < *f* ve - ne - ra - re de - os,
f In pri - mis *mf* < *f* ve - ne - ra - re de - os,
f In pri - mis *mf* < *f* ve - ne - ra - re de - os,
f In pri - mis *mf* < *f* ve - ne - ra - re de - os,

65

mf at - que an - nu - a *f* ma - gnae sa - cra *fp* re - fer *f* Ce - re - ri
mf at - que an - nu - a *f* ma - gnae sa - cra *fp* re - fer *f* Ce - re - ri
mf at - que an - nu - a *f* ma - gnae sa - cra *fp* re - fer *f* Ce - re - ri
mf at - que an - nu - a *f* ma - gnae sa - cra *fp* re - fer *f* Ce - re - ri

70

f > *mf* *mf* < *p*

lae - tis o - pe - ra - tus in her - bis

lae - tis o - pe - ra - tus in her - bis

f > *mf* *mf* < *p* *mp*

lae - tis o - pe - ra - tus in her - bis e - xtre - mae sub

f > *mf* *mf* < *p* *mp*

lae - tis o - pe - ra - tus in her - bis e - xtre - mae sub

75

f *f*

iam ve - re se - re - no iam ve - re se -

f *f*

iam ve - re se - re - no iam ve - re se -

mf *mf* *f*

ca - sum hi - e - mis, e - xtre - mae sub ca -

mf *mf* *f*

ca - sum hi - e - mis, e - xtre - mae sub ca -

80

$\text{♩} = 40$ *p* *pp* *ppp*

re - no. Ce - re - ri Ce - re - ri Ce - re - ri.

p *p* *pp* *ppp*

re - no. Ce - re - ri Ce - re - ri Ce - re - ri

p *p* *pp* *ppp*

sum hi - e - mis, Ce - re - ri Ce - re - ri Ce - re - ri

p *pp* *ppp*

sum hi - e - mis Ce - re - ri Ce - re - ri Ce - re - ri.