

travestimento quarto

Lorenzo Donati

♩ = 70

Soprano I Arianna 1
Soprano II Arianna 2
Contralto Arianna 3
Soprano
Contralto
Tenore
Basso

la - scia la - scia la - scia la -
la la la
la - scia - te - mi la - scia - te - mi mo - ri - re, la - scia - te - mi
m o - ri - re
m o - ri -
la -
la -

S1
S2
C1
S3
C2
T
B

scia - te - mi mo - ri - re la - scia
la - scia - te - mi mo - ri - re la - - - scia
la - scia - te - mi mo - ri - re scia - te
mo - ri - re, mo - ri - re, mo - ri - re, mo - ri - re, mo - ri - re, mo - ri - re, mo - ri - re, te - mi,
re mo - ri - re, mo - ri - re, mo - ri - re, mo - ri - re, mo - ri - re, mo - ri - re, mo - ri - re,
scia la - scia la - scia te - mi mo -
scia la - scia la - scia te - mi mo -

8

S1 *mp* te mi *mf* *f* *f* la - scia - te - mi mo - ri - re, la -

S2 *mp* te mi *mf* *f* *f* la - scia - te - mi mo - ri - re, la - scia - te -

C1 *ff* e chi vo - le - te vo - i

S3 *p* *pp* *mf* *f* *fp* la - scia - te - mi mo - ri - re e chi vo - le - te vo - - - i, _____

C2 *mp* *p* *f* *fp* la - scia - te - mi, _____ e chi vo - le - te vo - - - i, _____

T *f* *fp* ri - - - - re e chi vo - le - te vo - - - i, _____

B *f* *fp* ri - - - - re e chi vo - le - te vo - - - i, _____

10

S1 *ff* *f* scia - te - mi mo - ri - re, e chi vo - le - te vo - i,

S2 *p* *f* mi mo - ri - re, la - scia - te - mi mo - ri - re, e chi vo - le - te vo - i,

C1 *ff* *mp* *f* *mp* e chi vo - le - te vo - i che mi con - for - - - te, la - scia - te - mi mo - ri - re,

S3 *sf* *mf* *f* vo - i, che mi con - for -

C2 *sf* *mf* *f* vo - i, che mi con - for -

T *sf* *mf* *f* vo - i, che mi con - for -

B *sf* *mf* *f* vo - i, che mi con - for -

12

S1 *mf* *f* *pp* *p* *pp* *p* *mp*
 in co-sì du - ra sor-te, in co-sì du-ra sor - te

S2 *mf* *f* *pp* *p* *pp* *p*
 in co-sì du - - - ra sor-te, in co-sì du-ra sor - te,

C1 *mf* *f* *p*
 in co-sì du - - - - - ra sor-te, in co - sì gran mar

S3 *mp* *mf* *f* *fp* *p*
 te, in co-sì du-ra sor - te, in co-sì-gran mar-ti - re,

C2 *mp* *mf* *f* *fp* *p*
 te, in co-sì du-ra sor - te, in co-sì-gran mar-ti - re,

T *mp* *mf* *f* *fp* *p*
 te, in co-sì du-ra sor - te, in co-sì-gran mar - ti - re,

B *mp* *mf* *f* *fp* *p*
 te, in co-sì du-ra sor - te, in co-sì-gran mar - ti - re,

15

S1 *f*
 in co-sì gran mar-ti - re,

S2 *mp* *f* *pp* 6
 in co-sì gran mar-ti - re, la-scia-te-mi mo-

C1 *f* *mp* *p*
 ti re, mar - ti re, in co-sì gran mar-ti - re, la - scia te - mi mo-ri - - -

S3 *pp* *mf* *f*
 mar-ti - - re, mar-ti - re, in co-sì gran, in co-sì gran,

C2 *pp* *mf* *f*
 mar - ti re, in co-sì gran, in co-sì gran,

T *pp* *mf* *f*
 mar - ti - re, mar ti re, in co-sì gran, in co-sì gran,

B *pp* *mf* *f*
 mar ti re, in co-sì gran, in co-sì gran,

19

pp *p*

S1 la - scia - te - mi mo - ri - - - - re, mo - ri - re, *p*

S2 ri - - - - re, mo - ri - re, *p*

C1 re, *mp* la - scia - - - te - mi, *mf* la - scia - - - te - mi,

S3 *pp* *mp*
la - scia - te - mi mo - ri - - - - re, la - - - scia -

C2 *pp* *mp*
la - scia - te - mi mo - ri - - - - re, la - scia - te - mi,

T *pp* *mp*
la - scia - te - mi mo - ri - re, mo - ri -

B *pp* *mp*
la - scia - te - mi mo - ri - re, mo - ri,

22

mp *mf* *pp* *mp* *pp* *p* *pp*

S1 mo - ri - re, mo - ri - re

S2 mo - ri - re, mo - ri - re

C1 la - scia - te - mi mo - ri - re. mo - ri - re

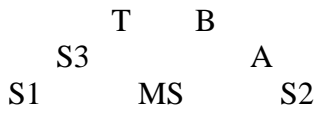
S3 *mp* *p* *pp* *ppp*
la - scia - te - mi mo - ri - re, la - scia - te - mi - mo - ri - re. m

C2 *mp* *pp* *ppp*
la - scia - te - mi mo - ri - re, mo - ri - re. m

T *mp* *pp* *ppp*
mo - ri - re, mo - ri - re. m

B *pp* *ppp*
mo - ri - re, mo - ri - re. m

disposizione



- ▼▽ inspirazione sonora
- △▲ espirazione sonora
- X parlato non intonato
- / sussurrato non intonato