

spes nostra

LORENZO DONATI

♩ = 76 (70-82)

sop. I

sop. II

alt. I

alt. II

org.

4' *mp*

-4' +8' *mf*

8' *mf*

16' *mp*

4

pp

Sal

p

gi - na, sal - ve. *mf* sal - ve Re - gi - na, *mp* ma - ter mi - se - ri - *mf*
 sal - ve Re - gi - na, *mf* sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri -
 gi - na, sal - ve, *mf* sal - ve Re - gi - na, *mp* ma - ter mi - se - ri - *mf* *3*
 sal - ve, sal - ve, *mf* sal - ve Re - gi - na, *mp* ma - ter mi - se - ri - *mf* *3*

mf

mp

cor - di - ae, vi - ta, dul - ce - do, *mp* et spes no - stra sal *p*
 cor - di - ae, vi - ta, dul - ce - do, *mp* et spes no - tra, *p* et spes no - tra, et spes no - tra,
 cor - di - ae, vi - ta, dul - ce - do, *mp* et spes no - tra, *p* et spes no - tra,
 cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do, *mp* et spes no - tra, *mp*

mp

p

p

mp

p

mp

- 4'
+ 8'

p

8'

mf *f* *f*

ve. Ad te cla - ma - mus e - xu - les,

mf *f* *f* *f* *3*

sal - ve. Ad te cla - ma - mus, e - xu - les, fi - li - i

mf *f* *f* *f* *3*

sal - ve. Ad te cla - ma - mus, e - xu - les, fi - li - i He - vae.

mf *f* *f*

sal - ve. Ad te cla - ma - mus, e - xu - les,

mf *f*

16'
+8'

mf *f*

f *ff* *mp*

fi - li - i He - vae. Ad te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in hac

ff *mp*

He - vae. Ad te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in hac

ff *mp*

Ad te sus - pi - ra - mus, ge - en - tes et flen - tes in hac

ff *mp*

Ad te sus - pi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in hac

8'
+4'

mp *mp*

-4'

la - cri - ma - rum val - le. *p* *mf* *p*

la cri - ma - rum val - le. *p* *mf* *p*

la - cri - ma - rum val - le. *p* *mf* *p* *mf* Ad

la - cri - ma - rum val - le. *p* *mf* *p* *mf* Ad

4' - 8' *p* 8' - 4' *mp* - 4' + 8' *mp* *mf*

mp *mf*

- 8' *mp*

mp Sal - ve - Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na. Fi - i - i He - vae. *f* Ad te su - spi - ra - mus, ge

mp Sal - ve Re - gi - na, sal - ve - Re - gi - na. Fi - i - i He - vae. *f* Ad te su - spi - ra - mus, ge -

te cla - ma - mus, e - xu - les, fi - li - i He - vae. *f* Ad te su - spi - ra - mus, ge -

te cla - ma - mus, e - xu - les, fi - li - i He - vae. *f* Ad te su - spi - ra - mus, ge -

mf *f*

men - tes, et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val -

men - tes, et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val -

men - tes, et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val -

men - tes et flen - tes in hac la cri - ma - rum val -

mp p mf

p mf

f

ossia

le.

le.

le.

le.

mp p f

mf f

mp

43

*(solo ad libitum)**(tutti)**mf**f*

E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no - stra, il - los tu - os mi -

Il - los tu - os mi -

Il - los tu - os mi -

Il - los tu - os mi -

p

46

se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

mf

mf

mf

mf

f

Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,

Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,

Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,

Et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,

8' + 4' *f*

16' + 8' *f*

mf no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - de, e - xi - li - um o - *f* *mf*

mf no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - de, e - xi - li - um o - *f* *mf*

mf no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - de, e - xi - li - um o - *f* *mf*

mf no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - de, e - xi - li - um o - *f* *mf*

f - 4' + 8' *mp*

f

sten - de. mi - se - ri - cor - des o - cu - los.

sten - de. E - ia er - go ad - vo - ca - ta no - stra il - los tu - os,

sten - de. E - ia er - go ad - vo - ca - ta no - stra il - los tu - os,

sten - de. mi - se - ri - cor - des o - cu - los,

- 8' + 4' *mf*

E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no - stra. O - cu - los

il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los,

il - los tu - os mi - se - ric - cor - des o - cu - los,

E - ia er - go, ad - vo - ca - ta no - stra. O - cu - los,

+ 4' + 8' *mf* *f*

- 16' + 8' *mp*

61

ad nos con - ver - te ad nos

ad nos con - ver - te, mi - se - ri - cor - des o - cu - los, ad nos con - ver - te.

ad nos con - ver - te, mi - se - ri - cor - des o - cu - los, ad nos con - ver - te.

ad nos con - ver - te, mi - se - ri - cor - des o - cu - los, ad nos con - ver - te.

- 4' + 8' *f* *mf*

64

con - ver - te. Et Je - sum be - ne - di - ctum

Et Je - sum.

Et Je - sum.

Et Je - sum be - ne - di - ctum

+ 8' + 4' *f*

- 8' + 16' *mf*

fructum ven-tris tu-i. Sal-ve.

no-bis post hoc e-xi-li-um o-sten-de.

No-bis post hoc, no-bis post hoc e-xi-li-um o-sten-de.

fructum ven-tris tu-i. Sal-ve.

- 4'
+ 8'

- 8'
+ 16'

mp *f* *mp* *f* *mp* *f* *mf* *f*

O cle-mens,

O cle-mens,

O cle-mens,

O cle-mens,

O cle-mens,

- 8'
+ 4'

mp *mf* *p* *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *p* *f* *p* *mf* *mp*

Musical score for page 73, measures 73-75. The score includes four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are marked with dynamics *p* and *f*, and lyrics "o pi". The piano accompaniment features dynamics *mf* and *f*, with octave markings: *-16'*, *+8'*, *-4'*, and *+8'*. The piano part also includes a *mp* marking.

Musical score for page 76, measures 76-78. The score includes four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are marked with dynamics *p* and *pp*, and lyrics "a,". The piano accompaniment features dynamics *mp* and *pp*, with octave markings: *+4'*, *+8'*, *-4'*, and *+8'*. The piano part also includes a marking for *(8') pp*.

79

f dul - cis

f dul - cis dul - cis Vir - go,

f dul - cis

f dul - cis Vir - go, dul - cis

f *mf*

82

mp Vir - go *mf* Ma -

mp Vir - go *p* *mf* Ma -

mp dul - cis Vir - go dul - cis. *mf* Ma -

mp Vir - go *p* *mf* Ma -

p

- 8' *p*
+ 16'

f *mf*

ri - a

f *mf*

ri - a. Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae.

f *mf*

ri - a. Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae.

f *mf*

ri - a. Ma - ri - a.

(8') *mf*

mf *f* *p*

Ma - ri - a, spes nos - tra, sal - ve.

mf *f* *p*

Ma - ri - a, spes no - stra, sal - ve.

mf *f* *p*

Ma - ri - a, spes no - stra, sal - ve.

mf *f* *p*

Ma - ri - a, spes no - stra, sal - ve.

- 8' + 4' *p*

(8') *mf* *f*

+ 8' + 16' *p*