

Scende la notte

Canto popolare toscano

Elaborazione Lorenzo Donati

Dedicato al Vox Cordis Youth Choir

$\text{♩} = 80$

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

p *m* *p* *m*

ma - re, ma - re,

8

S

C

T

B

mp *mp* *mp* *mp*

Scen-de la not - te.e.a mil - le bril - la-no.in cie - lo le stel - ³

Scen-de la not - te.e.a mil - le bril - la-no.in cie - lo le stel -

Scen-de la not - te.e.a mil - le bril - la-no.in cie - lo le stel -

Scen-de la not - te.e.a mil - le bril - la-no.in cie - lo le stel -

16

S

C

T

B

p *mp* *p* *mp* *p* *mp*

le, co - si co - me lim - pi - do ve - lo si sten-de la lu - na sul ma -

le, co - me lim - pi - do ve - lo si sten-de la lu - na sul ma - re. ³

le, co - me lim - pi - do ve - lo si sten-de la lu - na sul ma - re. ³

le, co - me lim - pi - do ve - lo si sten-de la lu - na sul ma - re. ³

24 *mf*

S re. A - scol - ta co - me sus - sur - ra il ma - re, ——— vie - ni, sì vie - ni con

C — A - scol - ta co - me sus - sur - ra il ma - re, ——— vie - ni, sì vie - ni con

T — A - scol - ta co - me sus - sur - ra il ma - re, vie - ni, sì vie - ni con

B — A - scol - ta co - me sus - sur - ra il ma - re, ——— vie - ni, sì vie - ni con

32 *mf*

S me a so - gna - re. ——— A - scol - ta co - me sus - sur - ra il ma - re, ———

C me a so - gna - re. ——— A - scol - ta co - me sus - sur - ra il ma - re, ———

T me a so - gna - re. ——— A - scol - ta co - me sus - sur - ra il ma - re, ———

B me a so - gna - re. ——— A - scol - ta co - me sus - sur - ra il ma - re, ———

40 *mf* *f* *p*

S vie - ni, sì vie - ni con me a so - gna - re. so - gna - re. ———

C vie - ni, sì vie - ni con me a so - gna - re. ——— so - gna - re.

T vie - ni, sì vie - ni con me a so - gna - re. so - gna - re. m ———

B vie - ni, sì vie - ni con me a so - gna - re. ——— m ———

48

S *p*

C *mp*
m

T *mf*
a Al - ta.è la not - te.e.a

B *mf*
ma - re. Al - ta.è la not - te.e.a

55

S *mp*
a bar -

C *mf* *mp*
in cie - lo le stel - le, la bar -

T *mp*
mil - le bril - la - no.in cie - lo le stel - le, la bar - ca sul -

B *mp*
mil - le bril - la - no.in cie - lo le stel - le, la bar -

62

S
ca cul - la, io can - to te fan - ciul - la.

C
ca si cul - la, can - to per te mia fan -

T
l'on - de si cul - la, io can - to per te mia fan - ciul - la.

B
ca cul - la, can - to per te fan - ciul - la.

69

mf *mp* *mf*

S — A - scol - ta co - me sus - sur - ra il ma - re, — vie - ni, sì vie - ni con

C ciul - la. A - scol - ta co - me sus - sur - ra il ma - re, — vie - ni, sì vie - ni con

T — A - scol - ta co - me sus - sur - ra il ma - re, — vie - ni, sì vie - ni con

B — A - scol - ta co - me sus - sur - ra il ma - re, — vie - ni, sì vie - ni con

77

p mf *p mf* *p mf* *p mf*

S me a so - gna - re. — A - scol - ta co - me sus - sur - ra il ma - re, —

C me a so - gna - re. — A - scol - ta co - me sus - sur - ra il ma - re, —

T me a so - gna - re. — A - scol - ta co - me sus - sur - ra il ma - re, —

B me a so - gna - re. — A - scol - ta co - me sus - sur - ra il ma - re, —

85

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

S vie - ni, sì vie - ni con me a so - gna - re. — so - gna - re.

C vie - ni, sì vie - ni con me a so - gna - re. — so - gna - re.

T vie - ni, sì vie - ni con me a so - gna - re. so - gna - re. —

B vie - ni, sì vie - ni con me a so - gna - re. —