

salmonovantacinque

CANTATE DOMINO

LORENZO DONATI

Liberamente, ogni corista con un tempo proprio (tra 80 e 100 di metronomo)

Soprani $\textcircled{2}$ *f* circa 4 volte, circa 4 volte, circa 4 volte *mf* circa 10 volte
Can - ta - te Can - ta - te Do - mi - no

M.Soparni *f* $\textcircled{5}$ circa 12 volte *mf* circa 10 volte
Can - ta - te Can - ta - te Do - mi - no

Contralti $\textcircled{4}$ *f* circa 6 volte, circa 6 volte *mf* circa 10 volte
Can - ta - te Can - ta - te Do - mi - no

Tenori *f* $\textcircled{3}$ circa 6 volte, circa 6 volte *mf* circa 10 volte
Can - ta - te Can - ta - te Do - mi - no

Baritoni $\textcircled{6}$ *f* circa 12 volte *mf* circa 10 volte
Can - ta - te Can - ta - te Do - mi - no

Bassi $\textcircled{1}$ *f* circa 4 volte, circa 4 volte, circa 4 volte *mf* circa 10 volte
Can - ta - te Can - ta - te Do - mi - no

mp circa 8 volte, *p* circa 6 volte, *pp*
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no -vum TA

mp circa 8 volte, *p* circa 6 volte
Can - ta - te Dao - mi - no can - ti - cum Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no -vum

mp circa 8 volte, *p* circa 6 volte
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no -vum

mp circa 8 volte, *p* circa 6 volte
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no -vum

mp circa 8 volte, *p* circa 6 volte, *pp*
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no -vum CAN

♩ = 60 circa

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The tempo is marked as ♩ = 60 circa. The score includes dynamics such as *p*, *mp*, and *pp*. The lyrics are: CAN - TI - MI DO TI TE TI NO CAN - TI -

Musical score for the second system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score includes dynamics such as *mf*, *f*, *p*, and *mp*. The lyrics are: CUM Do - mi - no CUM NO - VUM Can - ta - te Do - mi - no CUM NO Do - mi - no CUM NO Can - ta - te Do - mi - no CUM NO VUM Do - mi - no CUM Can - ta - te Do - mi - no

mp can - ta - te *mf* no - vum *f* can - ti - cum
mf can - ti - cum *f* no - vum
mp can - ta - te *mf* no - vum *f* can - ti - cum
mf can - ti - cum *f* no - vum
mp Can - ta - te *mf* no - vum *f* can - ti - cum
mf can - ti - cum *f* no - vum

ff no - vum no - vum no - vum
ff can - ti - cum Do - mi - no can - ta - te
ff no - vum no - vum no - vum
ff can - ti - cum Do - mi - no can - ta - te
ff no - vum no - vum no - vum
ff can - ti - cum Do - mi - no can - ta - te

MI TI - CUM NO - VUM
 MI TI - CUM NO - VUM
 MI TI - CUM NO - VUM
 DO NO CUM NO - VUM
 TE CUM NO - VUM
 CAN - TA CAN CUM NO - VUM

Can - ta - te Can - ta - te Can - ta - te
 Can - ta - te Can - ta - te Can - ta - te
 Can - ta - te Can - ta - te Can - ta - te
 Do - mi - no om - nis ter - ra.
 Do - mi - no om - nis ter - ra.
 Do - mi - no om - nis ter - ra.