

salmocentotrenta

Salmo 130

LORENZO DONATI

$\text{♩} = 80$

soprani
- al - ta - tum cor me - um,

contralti
f
est - tum me - um,

tenori
f
non - ta - tum

bassi
f
Do - mi - ne, non est ex - al - ta - tum

5

ne - que e - la - ti

f *mf* *mp*

e - la - ti sunt o - cu - li am - bu -

mp *p*

o - cu - li me - i, ne - que am - bu -

9

ma - gnis, ne - que in su - per

mf *f* *f* *f*

in ma - gnis, in mi - ra - bi - li - bus

la - vi in ma - gnis, mi - ra - bi - li - bus su - per

la - vi in ma - gnis, me.

f *mp*

14

p ve - re pa - ca - tam et

p pa - ca - tam et *p* a - ni - mam

p Ve - re *p* quie - tam, fe - ci

et *p* quie - tam, fe - ci a - ni - mam

18

mp me - am; si - cut a - blac - ta - tus in si - nu ma - tris

mp a - blac - ta - tus in si - nu ma - tris

me - am; ma - tris

me -

22

- ae,

su - ae,

mf a - blac - ta - tus i - ta

mf si - cut a - blac - ta - tus, i - ta

25

est a - mi - ma me - Spe - ret,
 me est a - mi - ma - a. Spe - ret,
 in me - ff
 me est - ni - ma - a. Spe - ret,

29

spe - ret I - sra - el, spe - ret I - sra - el Do - mi - no
 spe - ret spe - ret in Do - - no
 I - sra - el, I - sra - el Do - mi -
 spe - ret I - sra - el, spe - ret I - sra - el Do - mi - no

32

et us - que sae - cu - lum.
 in
 hoc nunc
 ex us - que sae - cu - lum.