

# panis angelicus

versione per coro femminile

LORENZO DONATI

♩ = 80

Soprani *p* legato *mp* *mf*  
Pa-nis an - ge - li-cus\_\_\_ fit pa-nis ho - mi-num,\_\_\_ dat pa-nis

M.Soprani *p* legato *mp* *mf*  
Pa-nis an - ge - li-cus\_\_\_ fit pa-nis ho - mi-num,\_\_\_ dat pa-nis

Contralti *p* legato *mp* *mf*  
Pa-nis an - ge - li-cus\_\_\_ fit pa-nis ho - mi-num,\_\_\_ dat pa-nis

8 S *f* *mp*  
coe - li-cus fi - gu-ris ter - mi-num:\_\_\_ o res\_\_\_ mi-ra - bi - lis

M *f* *mp*  
coe - li-cus fi - gu-ris ter - mi-num:\_\_\_ *mp* o res mi - ra -

C *f* *mp*  
coe - li-cus fi - gu-ris ter - mi-num:\_\_\_ o res mi - ra -

15 S *mf* *mp* *p* *mp* <  
\_\_\_ man - du - cat Do - mi-num, Do - mi - num, pau -

M *mf* *p* *mp* <  
bi-lis\_\_\_ man - du - cat\_\_\_ Do - mi - num,\_\_\_ pau -

C *mf* *p* *mp* <  
bi-lis\_\_\_ man - du - cat\_\_\_ Do - mi - num,\_\_\_ pau -

21

S *f* *mf* *f* *p*  
 - - per, — pau — per ser-vus et hu - mi-lis, — ser-vus et

M *f* *mf* *f* *p*  
 - - per, — pau — per ser-vus et hu - mi-lis, — ser-vus et

C *f* *mf* *f* *p*  
 - - per, — pau — per ser-vus et hu - mi-lis, — ser-vus et

28

S *mp* *mf*  
 hu - mi-lis. — Pa-nis an - ge - li-cus — fit pa-nis ho - mi-num,

M *mp* *mf*  
 hu - mi-lis. — Pa-nis an - ge - li-cus — fit pa-nis ho - mi-num,

C *mp* *mf*  
 hu - mi-lis. — Pa-nis an - ge - li-cus — fit pa-nis ho - mi-num,

35

S *p* *rit.* *mf*  
 — dat pa - nis coe - li-cus fi - gu-ris ter - mi - num: —

M *p* *mf*  
 — dat pa - nis coe - li-cus fi - gu-ris ter - mi - num: —

C *p* *mf*  
 — dat pa - nis coe - li-cus fi - gu-ris ter - mi - num: —