

Maggio

♩ = 80

This musical score is for the piece "Maggio" by Angelo Poliziano, arranged by Lorenzo Donati. It is a full orchestral score with vocal parts. The score is written in 4/4 time and consists of 12 measures. The tempo is marked as ♩ = 80. The key signature is one flat (B-flat). The vocal parts (Soprano, Contralto, Tenore, Basso) are in the upper staves, and the instrumental parts (Tromba in Sib 1, Tromba in Sib 2, Tromba in Sib 3, Corno in Fa 1, Corno in Fa 2, Corno in Fa 3, Corno in Fa 4, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Tuba, Timpani, Rullante, and Grancassa) are in the lower staves. The score includes dynamic markings such as *sfz p*, *f*, and *fp*, and articulation markings such as *tr* (trill) and *acc* (accent). The instrumental parts feature complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, and are marked with various dynamics and articulations.

Vocal Parts:
Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), Bass (B).
Lyrics: Mag - gio

Instrumental Parts:
Tr. Sib 1, Tr. Sib 2, Tr. Sib 3, Cr. 1, Cr. 2, Cr. 3, Cr. 4, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, Tuba, Timp., Rull., G.C.

Tempo and Meter: 7/8, 4/4, 3/8, 9/8, 4/4, 7/8, 4/4

Dynamic Markings: *ff*, *sfz p*, *f*, *fp*, *f*, *ff*, *p*, *f*, *tr*

Performance Notes: The score features a complex rhythmic structure with frequent changes between 7/8 and 4/4 time signatures. The vocal parts are characterized by sustained notes with accents, while the instrumental ensemble provides a rich, textured accompaniment with various articulations and dynamics. The brass section, including trumpets, trombones, and tuba, plays a significant role in the overall sound, often using *sfz p* and *fp* markings. The percussion, including timpani and snare drum, adds rhythmic drive and contrast.

13 *mf*
S il mag-gio.è tor - na - to Ben ven-ga mag - gio, ben ven-ga mag - gio

13 *mf*
C il mag-gio.è tor - na - to Ben ven-ga mag - gio, ben ven-ga mag - gio

13 *mp* *mf*
T il mag-gio.è tor - na - to e'l gon - fa-lon sel-vag -

13 *mp* *mf*
B il mag-gio.è tor - na - to e'l gon - fa-lon sel-vag -

13 *ff*
Tr.Sib 1

13 *ff*
Tr.Sib 2

13 *ff*
Tr.Sib 3

13 *ff* *fp* *f*
Cr. 1

13 *ff* *fp* *f*
Cr. 2

13 *ff* *fp* *f*
Cr. 3

13 *ff* *fp* *f*
Cr. 4

13 *ff*
Tbn. 1

13 *ff*
Tbn. 2

13 *ff*
Tbn. 3

13 *ff*
Tuba

13
Timp.

13
Rull.

13
G.C.

S *mf* Ben ven-ga mag - gio, e'l gon-fa-lon sel-vag - gio! *mf* E voi don-zel - le.a

C *mf* Ben ven-ga mag - gio, e'l gon-fa-lon sel-vag - gio! *mf* E voi don-zel - le.a

T *mp* gio! *mf* Ben ven-ga pri-ma-ve - ra che vuol l'uom s'in-na-mo - ri. *mp* *mf*

B *mp* gio! *mf* Ben ven-ga pri-ma-ve - ra che vuol l'uom s'in-na-mo - ri. *mp* *mf*

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

Tr.Sib 3

Cr. 1

Cr. 2

Cr. 3

Cr. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

Timp.

Rull.

G.C.

24

S
 schie-ra coi vo-stri a-ma-do-ri, mag-gio

C
 schie-ra coi vo-stri a-ma-do-ri, mag-gio

T
 che di ro-se.e di fio-ri, vi fa-te bel-le.il mag-gio

B
 che di ro-se.e di fio-ri, vi fa-te bel-le.il mag-gio

f *mf* *f* *f*

24

Tr.Sib 1 *mf* <

Tr.Sib 2 *mf* <

Tr.Sib 3 *mf* <

Cr. 1

Cr. 2

Cr. 3

Cr. 4

Tbn. 1 *fp*

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba *fp*

Timp. *p* *f* *tr*

Rull. *f* *p* *tr*

G.C. *f*

S
C
T
B

Mag - gio il Mag - gio il mag-gio.è tor -

ff *f < ff* *f*

Tr.Sib 1
Tr.Sib 2
Tr.Sib 3
Cr. 1
Cr. 2
Cr. 3
Cr. 4
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Tuba

fp *f* *ff* *ff* *mf*

p *f* *ff* *ff* *mf*

p *f* *ff* *ff* *mf*

p *f* *ff* *ff* *mf*

p *f* *ff* *ff* *mf*

p *f* *ff* *ff* *mf*

Timp.
Rull.
G.C.

p *f* *f* *tr* *f > <*

p *f* *fp < f*

p *f* *f* *f* *f*

35

p *mf*

S na - to Deh Ben ven-ga mag - gio, ben ven-ga mag - gio

C na - to Chi è gio-va-ne.e bel - la Deh non sie pun-to.a-cer - ba, che non si rin - no-vel - *mp*

T na - to Chi è gio-va-ne.e bel - la Deh non sie pun-to.a-cer - ba, che non si rin - no-vel - *mp*

B na - to Chi è gio-va-ne.e bel - la Deh non sie pun-to.a-cer - ba, che non si rin - no-vel - *mp*

Tr.Sib 1 *fp* *mf*

Tr.Sib 2

Tr.Sib 3 35

Cr. 1 *mp*

Cr. 2 *mp*

Cr. 3 35 *mp*

Cr. 4

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

Tbn. 3 35 *p*

Tuba

Timp. 35 *f*

Rull. 35 *f*

G.C.

Detailed description: This page of a musical score (page 7) features vocal parts for Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Bass (B), and a large instrumental ensemble. The vocal parts begin at measure 35 with lyrics in Italian. The instrumental parts include three Trumpets in B-flat (Tr.Sib 1, 2, 3), four Cornets (Cr. 1-4), three Trombones (Tbn. 1, 2, 3), a Tuba, Timpani (Timp.), Snare Drum (Rull.), and Cymbals (G.C.). The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *fp* (fortissimo-piano). It also features musical notations like triplets, slurs, and accents. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

41

S *mp* nes-su - na stia su - per - ba al - l'a - ma - do - re.il mag - gio.

C *mp* la nes-su - na stia su - per - ba al - l'a - ma - do - re.il mag - gio. *p* Ben ven - ga pri - ma - ve -

T *mp* la nes-su - na stia su - per - ba al - l'a - ma - do - re.il mag - gio. *p* Ben ven - ga pri - ma - ve -

B *< mf* la l'e - tà co - me fa l'er - ba; *mf* Ben ven - ga mag - gio, ben ven - ga mag - gio *p* Ben ven - ga pri - ma - ve -

Tr. Sib 1

Tr. Sib 2 *mp*

Tr. Sib 3 *mp*

Cr. 1

Cr. 2

Cr. 3 *mp*

Cr. 4 *p*

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Tuba *fp* *mp*

Timp.

Rull.

G.C.

46 *mp* *mf* *f* *f*

S che vuol l'uom s'in-na - mo - ri. ben ven-ga mag - gio, ben ven-ga mag-gio il Mag-gio

C ra che vuol l'uom s'in-na - mo - ri. Ben ven-ga mag - gio, ben ven-ga mag-gio il Mag-gio

T ra che vuol l'uom s'in-na - mo - ri. Ben ven - ga mag - gio, ben ven - ga mag-gio il Mag-gio

B ra Ben ven-ga mag-gio, ben ven-ga mag - gio il Mag-gio

46 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

46 *mf* *f*

Tr.Sib 3

Cr. 1

Cr. 2

46

Cr. 3

Cr. 4

46 *mf* *f* *mf* *f*

Tbn. 1

Tbn. 2

46 *mf* *f*

Tbn. 3

Tuba

46

Timp.

46 *f* *f*

Rull.

G.C. *f*

Detailed description: This page of a musical score contains measures 46 through 50. It features vocal parts for Soprano (S), Contralto (C), Tenore (T), and Bass (B), along with a full orchestral ensemble. The vocal lines are in Italian and describe the arrival of May. The instrumental parts include three Trumpets in B-flat (Tr.Sib 1, 2, 3), four Cornets (Cr. 1-4), three Trombones (Tbn. 1, 2, 3), a Tuba, Timpani (Timp.), Snare Drum (Rull.), and Cymbals (G.C.). The score is written in 3/8 and 4/4 time signatures. Dynamics range from mezzo-piano (mp) to fortissimo (f). The vocal parts have lyrics: 'che vuol l'uom s'in-na - mo - ri. ben ven-ga mag - gio, ben ven-ga mag-gio il Mag-gio' for Soprano and Contralto; 'ra che vuol l'uom s'in-na - mo - ri. Ben ven-ga mag - gio, ben ven-ga mag-gio il Mag-gio' for Tenore; and 'ra Ben ven-ga mag-gio, ben ven-ga mag - gio il Mag-gio' for Bass. The instrumental parts feature melodic lines for the trumpets and trombones, and rhythmic patterns for the percussion.

52

S
il mag-gio.è tor - na - to il Mag - gio

C
il mag-gio.è tor - na - to il Mag - gio Cia - scu - na bal - li.e can - ti di que -

T
il mag-gio.è tor - na - to il Mag - gio Cia - scu - na bal - li.e can - ti di que -

B
il mag-gio.è tor - na - to il Mag - gio Cia - scu - na bal - li.e can - ti di que -

Tr.Sib 1
sfz sfz fp sfpp

Tr.Sib 2
sfz sfz fp sfpp

Tr.Sib 3
sfz sfz fp sfpp

Cr. 1
sfz sfz fp sfpp pp

Cr. 2
sfz sfz fp sfpp pp

Cr. 3
sfz sfz fp sfpp pp

Cr. 4
sfz sfz fp sfpp pp

Tbn. 1
sfz sfz fp sfpp

Tbn. 2
sfz sfz fp sfpp

Tbn. 3
sfz sfz fp sfpp

Tuba
sfz sfz fp sfpp p

Timp.
f f

Rull.
f f

G.C.
f f

58

S van, per vo - i bel-le, in gio-stra: qual du-ra.a lor si mo-stra

C sta schie-ra no-stra. *mf* Ec-co che i vo-stri.a-man-ti van, per vo - i bel-le, in gio-stra: *f* qual du-ra.a lor si mo-stra

T sta schie-ra no-stra. *mf* Ec-co che i vo-stri.a-man-ti van, per vo - i bel-le, in gio-stra: *f* fa - rà

B sta schie-ra no-stra. *mf* Ec-co che i vo-stri.a-man-ti *f* fa - rà

58

Tr.Sib 1 *mf*

Tr.Sib 2 *mf*

Tr.Sib 3 *mf*

Cr. 1

Cr. 2

Cr. 3

Cr. 4

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Tuba

58

Timp.

Rull.

G.C.

65 *mp* *f* *mf*

S Ben ven-ga mag-gio, ben ven-ga mag-gio. Ben ven-ga mag-gio, e'l gon-fa-lon sel-

C Ben ven-ga mag-gio, ben ven-ga mag-gio. Ben ven-ga mag-gio, e'l gon-fa-lon sel-

T sfio-ri-re.il mag-gio. *mf* Ben ven-ga mag-gio, ben ven-ga mag-gio Ben ven-ga mag-gio, e'l

B sfio-ri-re.il mag-gio. *mf* Ben ven-ga mag-gio, ben ven-ga mag-gio Ben ven-ga mag-gio, e'l

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

Tr.Sib 3

Cr. 1

Cr. 2

Cr. 3

Cr. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba

65

Timp.

65

Rull.

G.C.

p *pp* *p* *p*

S vag - gio! il Mag - gio è ri - tor - na - to. il Mag - gio non, non fa - te,

C vag - gio! il Mag - gio è ri - tor - na - to. il Mag - gio non fa - te,

T gon - fa - lon sel - vag - gio! è ri - tor - na - to. il Mag - gio non,

B gon - fa - lon sel - vag - gio! è ri - tor - na - to. il Mag - gio non, non fa - te,

Tr. Sib 1

Tr. Sib 2

Tr. Sib 3

Cr. 1 *p* *pp*

Cr. 2 *p*

Cr. 3 *p*

Cr. 4 *p* *pp*

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tuba *fp*

Timp. *tr* *p* *pp*

Rull. *tr* *pp*

G.C. *p* *pp*

77 *pp* *mp* *f*

S non fa - te guer - ra, non fa - te guer - ra.il mag - gio Ben ven - ga

C *pp* *mp* *f*

C non fa - te guer - ra, non fa - te guer - ra.il mag - gio Ben ven - ga mag -

T *pp* *mp* *f*

T non fa - te guer - ra, non fa - te guer - ra.il mag - gio Ben ven - ga mag - gio, ben ven - ga mag - gio Ben

B *pp* *mp* *f*

B non fa - te guer - ra, non fa - te guer - ra.il mag - gio Ben ven - ga mag - gio, ben ven - ga

77

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

77

Tr.Sib 3 *f*

Cr. 1 *pp* *mp*

Cr. 2 *pp* *mp*

77

Cr. 3 *pp* *mp*

Cr. 4 *pp* *mp*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

77

Tbn. 3 *f*

Tuba

77

Timp.

77

Rull.

G.C.

82

S mag - gio, ben ven - ga mag - gio ben ven - ga mag - gio *ff* ben ven - ga mag - gio

C gio, ben ven - ga mag - gio Ben ven - ga mag - gio, *mf* Ben ven - ga mag - gio, *ff* ben ven - ga mag - gio

T ven - ga mag - gio, ben ven - ga mag - gio mag - gio *mp* Mag - gio Ben ven - ga mag - gio, *ff* ben ven - ga mag - gio

B mag - gio Ben ven - ga mag - gio, mag - gio, *f* mag - gio, *ff* ben ven - ga mag - gio

Tr.Sib 1 *f*

Tr.Sib 2 *f*

Tr.Sib 3 *f*

Cr. 1

Cr. 2

Cr. 3

Cr. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 *f*

Tuba *f*

Timp.

Rull.

G.C.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 82 to 85. It features vocal parts for Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B), along with a full orchestral ensemble including three Trumpets in B-flat (Tr.Sib 1-3), four Cornets (Cr. 1-4), three Trombones (Tbn. 1-3), Tuba, Timpani (Timp.), Snare Drum (Rull.), and Cymbals (G.C.). The vocal lines contain the lyrics 'mag - gio, ben ven - ga mag - gio' and 'Ben ven - ga mag - gio, Mag - gio Ben ven - ga mag - gio, ben ven - ga mag - gio'. The score includes dynamic markings such as *ff*, *mf*, *mp*, and *f*, and various musical notations like slurs, accents, and fermatas. The time signature changes from 3/8 to 7/8 and back to 3/8.

Vocal Quartet:
Soprano (S): *ff* ben ven-ga mag-gio | *ff* Mag-gio | *f* il | *ff* Mag-gio
Contralto (C): *f* mag-gio, *ff* ben ven-ga mag-gio | *ff* Mag-gio | *f* il | *ff* Mag-gio
Tenor (T): *mf* Ben ven-ga mag-gio, *ff* ben ven-ga mag-gio | *ff* Mag-gio | *f* il | *ff* Mag-gio
Bass (B): *mp* Mag-gio Ben ven-ga mag-gio, *ff* ben ven-ga mag-gio | *ff* Mag-gio | *f* il | *ff* Mag-gio

Orchestra:
Tr. Sib. 1: *fp* *ff*
Tr. Sib. 2: *fp* *ff*
Tr. Sib. 3: *fp* *ff*
Cr. 1: *mf* *ff*
Cr. 2: *mf* *ff*
Cr. 3: *mf* *ff*
Cr. 4: *mf* *ff*
Tbn. 1: *mp* *ff*
Tbn. 2: *mp* *ff*
Tbn. 3: *mp* *ff*
Tuba: *ff*
Timp.: *ff* *tr* *ff* *tr*
Rull.: *ff* *f* *tr* *f*
G.C.: *ff* *f*

ff
 S il Mag - gio è tor - na - to A - mor ne vien ri - den-do con ro - se.e gi-gli.in te -

ff
 C il Mag - gio è tor - na - to *ff* - mor ne vien ri - den-do con ro - se.e gi-gli.in te -

ff
 T il Mag - gio è tor - na - to A - mor ne vien ri - den-do con ro - se.e gi-gli.in te -

ff
 B il Mag - gio è tor - na - to A - mor ne vien ri - den-do con ro - se.e gi-gli.in te -

92 Tr.Sib 1 *sfz p*

Tr.Sib 2 *sfz p*

92 Tr.Sib 3 *sfz p*

Cr. 1 *sfz p*

Cr. 2 *sfz p*

92 Cr. 3 *sfz p*

Cr. 4 *sfz p*

Tbn. 1 *sfz p*

Tbn. 2 *sfz p*

92 Tbn. 3 *sfz p*

Tuba *fp* *fp* *ff*

92 Timp. *f* *tr* *ff*

92 Rull. *sfz mf* *f* *tr*

G.C. *f* *ff* *f*

S
sta. Tut - ti s'in - na - mo - ra - no.a mag - gio.

C
sta. Tut - ti s'in - na - mo - ra - no.a mag - gio.

T
sta. Tut - ti s'in - na - mo - ra - no.a mag - gio.

B
sta. Tut - ti s'in - na - mo - ra - no.a mag - gio.

Tr.Sib 1
ff

Tr.Sib 2
ff

Tr.Sib 3
ff

Cr. 1
ff

Cr. 2
ff

Cr. 3
ff

Cr. 4
ff

Tbn. 1
ff

Tbn. 2
ff

Tbn. 3
ff

Tuba

Timp.
ff *tr*

Rull.
tr *ff* *tr*

G.C.
ff