

20 *p* *pp*

S 1
vu i vu i vu i vu i vu i vu i v

Mezzo 1
vu i vu i
z

C 1
vu i vu i
z

T 1

B 1

T 2

B 2

S 2
pp *mf*
vu i vu i v vu i vu i vu i vu i vu i

Mezzo 2
pp *mf*
z vu i vu i vu i vu i

C 2
pp *mp*
z v

27 *p* *mf*

S 1
v z vu i vu i vu i vu i vu i vu i z

Mezzo 1
p *mf*
v z vu i vu i

C 1
mf *mf*
vu i vu i vu i vu i vu i vu i z vu i vu i vu i vu i

B 2
mf
o

S 2
mf *mf*
vu i vu i vu i vu i vu i vu i z v

Mezzo 2
mf
vu i vu i z vu i vu i vu i vu i vu i vu i z

C 2
mf
vu i vu i vu i vu i vu i vu i z

32

S 1

Mezzo 1

C 1

T 1

B 1

T 2

B 2

S 2

Mezzo 2

C 2

vu i vu i vu i vu—

mf

mf

mf

mf

ecc.

zu o i zu o i vi u vi u vi u vi u zu o i zu o i vi u vi u vi u vi u

44

S 1 *f* a

Mezzo 1 *f* a

C 1 *f* a

T 1 *f* *fp* i u vi di vi di vi di vi di

B 1 *f* *z* zu o i zu o i vi u zu o i zu o i vi u a a

T 2 *f* i u a

B 2 *f* zu o i zu o i vi u vi u vi u vi u vi u u i u

S 2 *f*

Mezzo 2 *f*

C 2 *f*

Detailed description: This page of a musical score, numbered 6, contains measures 44 through 50. It features a vocal ensemble of Soprano 1, Mezzo 1, Contralto 1, Tenor 1, Bass 1, Tenor 2, Bass 2, Soprano 2, Mezzo 2, and Contralto 2. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The vocal parts have lyrics in Italian. The piano accompaniment consists of a right-hand part with sustained notes and a left-hand part with rhythmic patterns. Dynamics include forte (f) and fortissimo piano (fp). Measure 44 shows the vocalists holding a long note 'a' while the piano accompaniment begins. Measures 45-46 contain the vocal entries with lyrics 'i u' and 'zu o i zu o i vi u'. Measures 47-50 feature more complex vocal lines with lyrics 'vi di vi di' and 'a', and piano accompaniment with rhythmic patterns and a 'z' marking.

55

mf *mp*

S 1
o u i u i u i u i u i u i o ò

Mezzo 1
mf *mp* *ecc.*
o u i u i u i u i u i u i va va va va va va vò vò

C 1
mf *f* *mf*
o a ò

T 1
f *mf*
ò a ò

B 1
vò vò vò vò va va va va va va vò vò vò vò vò vò va va va va

T 2
fp *fp* *fp*
ò ò ò

B 2
fp *fp* *fp*
ò o ò o ò o

S 2
mf *fp*
o o

Mezzo 2
mf *fp*
o o

C 2
mf *fp*
o o

60

S 1
va ————— vò

Mezzo 1
vò vò vò vò ————— va ————— vò

C 1
o ————— vò vò vò vò vò vò va

T 1
vò vò vò vò vò vò o ————— ò ————— ò

B 1
va va vò vò vò vò vò vò o ————— ò o ————— ò

T 2
a ————— ò ————— va va va va

B 2
a ————— ò ————— va va va va

S 2
ò ————— va va va va va va ————— zu o i zu o i vi u

Mezzo 2
ò ————— va va va va va va ————— zu o i zu o i vi u

C 2
ò ————— va va va va va va ————— zu o i zu o i vi u

f *mp* *fp*

73

S 1 *f* u i u i u i u i u i u i u i u i u i u i

Mezzo 1 *f* u i u i u i u i zu o i zu o i vi u vi u vi u vi u vi u

C 1 *f* u i u i u i u i u i u i u i u i u i u i

T 1 *p* *fp* o o

B 1 *pp* o vi di vi di vi di vi di vi di vi di vi di

T 2 *p* *fp* o o

B 2 *p* *fp* o o

S 2 *f* u i u i u i u i u i u i u i u i u i u i

Mezzo 2 *f* u i u i u i u i u i u i u i u i u i u i

C 2 *f* u i u i u i u i u i u i u i u i u i u i

78

S 1 *fp* *mf*
u i u i u i u i u i u i u i u i u i u i

Mezzo 1 *fp* *mf*
u i u i u i u i u i u i u i u i u i u i

C 1 *fp* *mf*
u i u i u i u i u i u i u i u i u i u i

T 1 *fp* *p*
ò o ò u

B 1 *fp* *p*
vi di vi di vi di vi di ò u

T 2 *fp* *p*
ò o ò u

B 2 *fp* *p*
ò o ò u

S 2 *fp* *fp*
u i u i u i u i zu o i zu o i zu o i u i u i

Mezzo 2 *fp* *fp*
u i u i u i u i zu o i zu o i zu o i u i u i

C 2 *fp* *fp*
u i u i u i u i zu o i zu o i zu o i u i u i

83

S 1 *f* zu o i zu o i zu o *fp* i zu o i o *f* ò

Mezzo 1 *f* vi di vi di vi di vi di *fp* vi di vi di o *f* ò

C 1 *f* vi di vi di vi di vi di *fp* vi di vi di o *f* ò

T 1 *f* i u i zu o i zu o *fp* i zu o i z

B 1 *f* i u i zu o i zu o i u i u

T 2 *f* i u i zu o i u i *f* zu o i zu o i u i

B 2 *f* i u i zu o i u i *f* zu o i u

S 2 *mf* vu i vu i vu i vu i *f* vu i vu i zu o i zu o *f* o i zu o i zu o i *fp* ò o a

Mezzo 2 *mf* u i u i u i u i *fp* u i u i v *f* ò o a *fp*

C 2 *mf* u i u i u i u i *fp* u i u i v *f* ò ò a *fp*

88

f *ritardando* *p*

S 1

Mezzo 1

C 1

T 1

B 1

T 2

B 2

S 2

Mezzo 2

C 2

f *mf* *fp* *mp* *p* *pp*

a — o —

a — a —

vò vi di vi di vi di vi di vi di vi di

z — a u i u i u i u i

u i u i z — vi di vi di vi di vi di vi di vi di a u i u i u i u i u i

i u i u i u i u z — o —

vu i vu i vu i vu i vu i vu i a u i u i u i u i u i

vu i vu i vu i vu i vu i vu i vu i vu i

vu i vu i vu i vu i vu i vu i o —

94 $\text{♩} = 80$ *pp* *ppp* *ritardando*

S 1
m u i u i u i z

Mezzo 1
m u i u i u i z

C 1
m u i u i u i z

T 1
pp a o ò u i u i o m

B 1
pp a o ò u o m

T 2
pp a o ò u i u i o m

B 2
pp a o ò u o m

S 2
p *ppp*
m u i u i u i

Mezzo 2
p *ppp*
m u i u i u i

C 2
p *ppp*
m u i u i u i