

**TEXT: Guittone D'Arezzo (1235-1294)**

**MUSIC: Lorenzo Donati**

**♩ = 66**

**Soprano**  
*pp* Tu Tu Tu... *mp* 5 *mf* Tut - tor Tut

**Mezzosoprano**  
*pp* Tu Tu Tu... *mp* *mf* Tut - tor Tut - tor Tut - tor... *pp* *mp* ch'e - o - e - o - e - o -

**Alto**  
*pp* Tu Tu Tu... *mp* *mf* Tut - tor Tut - tor Tut - tor... *pp* *mp* ch'e - o - e - o - e - o... *ppp* *f* di-rò di-rò di-rò... *p* "Gio i",

**Tenor**  
*pp* Tu Tu Tu... *mp* *mf* Tut - tor Tut - tor Tut - tor... *pp* *mp* ch'e - o - e - o - e - o... *ppp* *f* di-rò di-rò di-rò... *p* "Gio i",

**Bariton**  
*pp* Tu Tu Tu... *mp* *mf* Tut - tor Tut - tor Tut - tor... *pp* *mp* ch'e - o - e - o - e - o -

**Bass**  
*pp* Tu Tu Tu... *mp* *mf* Tut - tor Tut

**il tempo:** equivale ad un 6/8 o un 3/4, ma l'accentuazione come nella musica rinascimentale è data dalla parola e dalla frase.

**the time:** is the same as 3/4 or 6/8, but you must consider, for the accentuation, the word and phrase pronuntiation, like in renaissance music.

**il segno**  
 indica la produzione dei suoni armonici, mediante il passaggio graduale da una vocale all'altra.

**the sign**  
 indicates overtones production (by means of gradual transition) moving from a vowel to another.

10

**Soprano**  
 - tor Tut - tor... ch'e - o - e - o - e - o...

**Mezzosoprano**  
 e - o - e - o - e - o di - rò di - rò di - rò... "Gio i",

**Alto**  
 gio i - va co - sa,

**Tenor**  
 gio i - va co - sa,

**Bariton**  
 e - o - e - o - e - o di - rò di - rò di - rò... "Gio i",

**Bass**  
 - tor Tut - tor... ch'e - o - e - o - e - o...

— **la linea** indica che la vocale continua ad essere *pronunciata*, dove i suoni cambiano o *ribattuta* dove il suono resta lo stesso.  
 — *idem* se la linea segue una consonante che non sia tra parentesi  
 — **la freccia** indica un graduale passaggio da una vocale all'altra  
 ..... **i puntolini** equivalgono ad un eccetera  
 (es. di-rò... = di-rò di-rò di-rò)

— **the dash** indicates that vowel must be continuously pronounced, during intonation changes, beated again when the note stays,  
 it's the same when dash follows consonant not enclosed within brackets.  
 — **the arrow** indicates a gradual transition from a vowel to another  
 ..... **dots** mean etcetera  
 (ex: di-rò.... = di-rò di-rò di-rò)

15 *ppp* *ppp* 20

Soprano  
di - rò di - rò di - rò...

Mezzosoprano  
*mf* gio i - va *pp* co - sa, *mp*

Alto  
*ppp* *p* *pp* *mp* *p* *mf*  
in - ten - de - re - te che in - ten - de - re - te che di in - ten - de - re - te che di vo -

Tenor  
*ppp* *p* *pp* *mp* *p* *mf*  
in - ten - de - re - te che in - ten - de - re - te che di in - ten - de - re - te che di vo -

Bariton  
*mf* gio i - va *pp* co - sa, *mp*

Bass  
*ppp* *ppp*  
di - rò di - rò di - rò...

Soprano

Mezzosoprano

Alto

Tenor

Bariton

Bass

"Gio i", gio i - va

In-ten-de-re-te che di in-ten-de-re-te che di vo - i in-ten-de-re-te che di vo -

i in-ten-de-re-te che di vo - i fa-vel-lo fa-vel-lo... fa-vel-lo fa-vel-lo...

i in-ten-de-re-te che di vo - i fa-vel-lo fa-vel-lo... fa-vel-lo fa-vel-lo...

in-ten-de-re-te che di in-ten-de-re-te che di vo - i in-ten-de-re-te che di vo -

"Gio i", gio i - va

*f* *p* *f* *pp*

*pp* *mp* *p* *mf* *mp* *f*

*mp* *f* *p* *mf* *mp*

*mp* *f* *p* *mf* *mp*

*pp* *mp* *p* *mf* *mp* *f*

*f* *p* *f* *pp*

25

Soprano  
co - - sa, in - ten - de - re - te che di voi \_\_\_\_\_ i fa vel lo fa vel lo...

Mezzosoprano  
i fa - vel - lo fa - vel - lo... fa - vel - lo fa - vel - lo... che\_

Alto  
fa - vel - lo fa - vel - lo... fa - vel - lo fa - vel - lo... che\_

Tenor  
fa - vel - lo fa - vel - lo... fa - vel - lo fa - vel - lo... che\_ sè - te sè te sè te...

Bariton  
i fa - vel - lo fa - vel - lo... fa - vel - lo fa - vel - lo...

Bass  
co - - sa, in - ten - de - re - te che di voi fa - vel - lo Gio \_\_\_\_\_ i

**il segno** indica il *sussurrato intonato*

**the sign** means *in tune whispering* .

**le note piccole** sono in alternativa .

**small notes** are the alternative .

**Soprano**  
fa vel lo... ched' è di vo - le - re e

**Mezzosoprano**  
che sè te sè te sè te... di bel - tà bel - tà bel - tà e di pi - a - cer e

**Alto**  
sè - te... di bel - tà bel - tà bel - tà e di pi - a - cer e

**Tenor**  
sè - te... di bel - tà bel - tà bel - tà e di pi - a - cer e bel - lo bel - lo bel - lo

**Baritone**  
Tut - tor ch'è - o di - rò Gio - i, gio - i - va co - sa in - ten - de - re - te che di vo - i fa - vel -

**Bass**  
Gio i Gio i Gio i Gio i

**il segno** indica il parlato intonato simile allo *sprechgesange*

**il tempo** di queste parti parlate non dovrà essere troppo meccanico, ma più vicino ad una declamazione teatrale.

**the sign** mean in tune sprch(ing) like in the *sprachgesange*

**the time** in this spoken section must be not to much mechanical, but more similar to a recitative

**Soprano**  
*mp*  
 di\_\_ pe\_n\_- sa-men- to e\_\_ di\_\_ di-re di -re... e\_\_ di\_\_ far  
*ppp*  
*mf*

**Mezzosoprano**  
*pp* *mf*  
 (e\_) bel-lo bel- lo bel- lo bel- lo bel-lo  
*mf* *f* *f*  
 che gio - ia se - te di bel - tà gio -

**Alto**  
*pp* *mf*  
 bel - lo bel - lo bel - lo bel - lo bel - lo  
*ppp* *mp*  
 e\_\_ cu - i - u - i - u - i a - ve\_- nir\_\_ po - sa

**Tenor**  
*mf*  
 bel - lo bel- lo  
*ppp* *mp*  
 e\_\_ cu - i - u - i - u - i a - ve\_- nir\_\_ po - sa  
*pp*  
 d'a- dor - nez-ze\_\_

**Bariton**  
*p* *f* *mf*  
 lo che\_\_ gio\_\_ i\_\_ o\_\_(s)a Gi\_o\_\_ i\_\_ o\_\_(s)a Gi\_o\_\_ i\_\_ o\_\_(s)a Gi\_o\_\_ i

**Bass**  
*mf*  
 Gio\_\_ i\_\_ a Gio\_\_ i\_\_ Gio\_\_ i\_\_

la (s) del baritono e quelle che seguiranno tra parentesi sono da accennare leggermente intonate

the (s) of the baritone and the following enclosed with brackets might be hummed lightly intoned

40

Soprano *p* *mf* *ppp* *pp*  
 e\_ d'onni on-ni on - ni... mo-vi-mento... per\_ - ch'e -

Mezzosoprano *p* *f* *mp*  
 io - sa e\_ gio\_ i\_ a gi\_o\_ i\_ a gi\_o\_ i\_ a gi\_o\_ i\_ a

Alto *pp* *mf* *ppp* *p*  
 d'a - dor-nez\_ ze\_ e\_ cor as-nel-lo as-nel-lo... gio\_

Tenor *mf* *ppp* *mp* *mf* *f*  
 e\_ cor as-nel-lo as-nel-lo... gio - ia di pi\_a - cer gio -

Bariton *mf* *p* *f* *mp* *mp* *mf*  
 o\_ (s)a gi\_o\_ i\_ o\_ (s)a e\_ Gio\_i Gio\_i Gio\_i Gio\_i gio - ia di pi\_a - cer

Bass *mf* *p* *f* *mp* *mp* *mf*  
 Gio\_i Gio\_i e\_ Gio\_i Gio\_i Gio\_i Gio\_i gio - ia di

**Soprano**  
*p* o si\_ di\_ - si\_ - o - so *mp* di\_ vo\_ - i\_ vo\_ - i\_ vo - i

**Mezzosoprano**  
*p* Gio\_i Gio\_i Gio\_i *mp* gi\_o\_i\_a gi\_o\_i\_a gi\_o\_i\_a gi\_o\_i\_a

**Alto**  
 \_i\_o\_(s)o gio\_i\_o\_(s)o gio\_i\_o\_(s)o *mp* < *f* > *p* e gio - ia cu - i *p* < *f* *mp* e gi - o - i - a

**Tenor**  
*mf* io - so e bel - lo *p* *mp* < *f* > *p* e gio - ia cu - i < *mf* > *mp* gio - io - so a - ve - nir

**Bariton**  
*p* Gio\_i Gio\_i Gio\_i *ppp* in\_ cu\_i - u - i - u - i... *mp* vi\_ so vi\_ so è

**Bass**  
*p* Gio\_i Gio\_i Gio\_i *mp* < *f* > *p* e gio - ia cu - i *mp* gi - o - i - a

Soprano *ppp* *p* *pp* *pp* *mp* *p* *mf* *p* *mp* *pp*

mi\_ tro - vo tro - vo tro - vo che\_ ma - i\_ n\_ o\_ n\_ s\_ e\_ n\_ - to s\_ e'\_ n

Mezzosoprano *mf* *mp* *mf* *ppp* *p* *ppp*

gio - io - so a - ve - nir po - sa di\_ vo - i\_ vo - i\_ vo - i mi\_

Alto *mf*

gio\_ i\_ o\_ (s)o gi\_ o\_ i\_ o\_ (s)o gi\_ o\_ i\_ o\_ (s)o gi\_ o\_ i\_ o\_ (s)o gi\_ o\_ i\_ o\_

Tenor *mf* *mf*

po - sa Gio\_i Gio\_i Gio\_i Gio\_i

Bariton *mp* *pp* *mp* *pp* *ppp*

tan - ta - mo - ro - sa mi - ra - re mi - ra - re in\_ el\_ - lo el\_ - lo el\_ - lo ched'\_

Bass *ppp* *mp* *pp*

in\_ cu - i - u - i - u i... vi\_ so vi\_ so è tan - t'a - mo - ro - sa mi - ra - re mi - ra - re in\_

50

Soprano  
vo - stra vo - stra vo - stra  
e gi - ia cu - i gio - io - so a - ve - nir po - sa

Mezzosoprano  
tro - vo tro - vo tro - vo  
che ma - i non s - e - n - to s - e (en) n vo - stra vo - stra

Alto  
(s)o di - vo - i vo - i vo - i mi - tro - vo tro - vo tro - vo che

Tenor  
gio i gi o i gi o i gi o

Bariton  
è di vo - le - re e di pen - sa - men - to e di

Bass  
(i) el - lo el - lo el - lo  
ched' è di vo -

Soprano *mf* *p* *f* *mf*  
gio - i d'a - dor - nez - ze e gio - i di cor gi o i gi o i gi

Mezzosoprano *mp* *ppp* *p* *ppp* *ppp*  
vo - stra e d'on - ni on - ni on - ni... mo - vi - men - to mo - vi - men - to... per - che -

Alto *mp* *pp* *mf* *p* *mp* *pp* *mp* *ppp*  
ma - i n o n s - e - n - to s - e - n vo - stra vo - stra vo - stra che

Tenor *mf*  
i gi o i gi o i Gio\_i Gio\_i

Bariton *ppp* *mf* *p* *f* *p* *mf* *p*  
(i\_) di re di re... e di far gio - i d'a - dor - nez - ze

Bass *pp* *pp* *mp* *ppp*  
le - re e di pen - sa - men - to e di dire di re... e di

60

Soprano

o i gi o i gio i gi o i a

Mezzosoprano

o si di si o so gio ia in cui vi so è

Alto

se te se te se te sete... di bel-tà bel-tà e di pi a cer e

Tenor

Gio\_i Gio\_i Gio\_i gi o i a

Bariton

e gio i di cor gia i a gi o i a gi o i

Bass

(i) far di cor as nel lo, gio ia in cu i

65

Soprano  
 tan - t'a - mo - ro - sa Gio\_i Gio\_i Gio\_i gio\_i o (s)a è gio - io - sa

Mezzosoprano  
 gio - i tan - t'a - mo - ro - sa Gio\_i Gio\_i Gio\_i Gio\_i Gio\_i è Gio\_i Gio\_i

Alto  
 (e) bel-lo bel-lo bel-lo bel-lo bel-lo bel - lo ched è gio - io - sa è gi\_o(i) i\_o(i)

Tenor  
 è gio - i tan - t'a - mo - ro - sa ched è Gio\_i Gio\_i è Gio\_i

Bariton  
 i\_a gi\_o i\_a Gio\_i Gio\_i Gio\_i Gio\_i Gio\_i è Gio\_i Gio\_i

Bass  
 vi - so è è gio\_i gio\_i gio\_i Gio\_i Gio\_i è Gio\_i Gio\_i

70

Soprano  
*f* *mp* *mf* *mp* *p* *mf* *p* *mp*  
gio - i mi - ra - re in el - lo gi - o - i - a e gio - i di pen - sa - men - to

Mezzosoprano  
*p* *ppp* *mp* *pp*  
gi - o - i che sè - te sè - te di bel - - tà e di

Alto  
*p* *f* *mf* *mp*  
gi - o - i Gio - i di vo - le - re gi - o - i - a

Tenor  
*p* *mp*  
gi - o - i gio i gi o i gi o i gi o

Bariton  
*f* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mp*  
gio - i di vo - le - re e gio - i di pen - sa - men - to

Bass  
*p* *ppp* *mp* *pp* *mf*  
gio i gio i gio i e d'on - ni d'on - ni mo - vi - men - to

Soprano  
 Mezzosoprano  
 Alto  
 Tenor  
 Bariton  
 Bass

gi o i gi o i gi o i gi o i gio  
 pi - a - cer e bel lo bel lo bel - lo e d'on - ni mo - vi - men - to per - ch'e o  
 e cu - i cu - i a - ve - nir po - sa d'a - dor - nez - ze e cor  
 (o) i in cu - i cu - i vi - so è tan - t'a - mo - ro - sa mi  
 e Gio i Gio i Gio i Gio i Gio i  
 per - ch'e - o si di - si - o - so in cu - i vi - so è tan - t'a - mo

Soprano  
 (o) i ched è di vo le-re e di pen sa men to e di di-re e di far e d'on-ni mo-vi-men-to per - ch'e - o si di-si-o-so di

Mezzosoprano  
 si di - si - o - so di vo - i vo - i vo - i mi tro -

Alto  
 as - nel - lo di vo - i vo - i mi

Tenore  
 -ra-re in el - lo el - lo che sè- te di bel- tà e di pia-cer e bel -lo e cu -i

Baritone  
 gio i o (s) o gi o i o (s) o gi o i o (s) o gi o i o (o)

Basso  
 - ro - sa mi-ra-re in el - lo ched' è di vo le-re e di pen sa men to pen sa men to e di di-re di-re di-re e di far far far far e

80

Soprano

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

vo - i mi<sub>3</sub> tro - vo che ma - i non sen - to se'n vo - stra per - ch'e - o si<sub>3</sub>

Mezzosoprano

*pp* *mf* *pp* *f* *mf*

vo tro - vo che ma - i<sub>3</sub> non sen - to se'n gio (i)

Alto

*mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

tro - vo che ma - i<sub>3</sub> non sen - to se'n

Tenor

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

a - ve - nir po - sa d'a - dor - nez - ze e cor as - nel - lo in cu - i vi - so è tan - t'a - mo - ro - sa mi - ra - re in el - lo

Bariton

*mf*

o (s)o gi o i o (s)o gi o i o (s)o Gio\_i

Bass

*pp* *mf* *ppp* *mf* *f*

d'on - ni mo - vi - men - to mo - vi - men - to... tan - t'a - mo - ro - sa tan - t'a - mo - ro - sa tan - t'a - mo - ro - sa e gio - i

85

Soprano  
*pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*  
 di-si-o-so di vo-i mi tro-vo che ma-i non sen-to se'n vo-stra ched' è di vo-le-re e di pen-sa-men-to e di di-re e di far

Mezzosoprano  
 i gio i (o) gio i o (i) gio i o i (o) gio i o i o i gio (i) - *mp*

Alto  
*mf* *mp* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *ff* *mp*  
 vo - s - tr a e gio - i di di - re e gio - i di far gio - io - so

Tenor  
*mf* *f* *f* *mf* *ff* *mp* *f* *mp*  
 e gio - i di di - re e gio - i di far gio - io - so e gio - i d'on - ni

Bariton  
*mf*  
 Gio\_i Gio\_i Gio\_i Gio\_i

Bass  
*f* *mf* *ff* *mp* *f* *mp* *mp*  
 di di - re e gio - i di far gio - io - so e gio - i d'on - ni Gio\_o\_i\_o\_(s)

Soprano *pp* *mp* *f* *mp* *f* *pp*

Mezzosoprano *mp* *f* *mp* *f* *p*

Alto *f* *p* *f* *mp* *f* *p* *pp*

Tenor *mp* *mp* *f* *mp* *f* *p* *pp*

Bariton *p* *f* *mp* *mp* *f* *mp* *pp*

Bass *f* *mp* *p* *pp*

90

e\_ d'on - ni mo - vi - men - to che ma - i gio - i non sen - to se'n vo - stra gio - i Gio\_i

i - o - (s)o per ch'e - o gio - io - sa, Gio - i, si di - si - o - so di vo - i Gio\_i Gio\_i Gio\_i

e gio - i d'on - ni gio - io - so mo - vi - men - to gio\_i\_o\_(s)a gio\_i\_o\_(s)a gio\_i\_o\_(s)a Gio\_i

gio - i - o - (s)o se'n vo - stra gio - i il me - o cor Gio\_i Gio\_i Gio\_i Gio\_i

per ch'e - o si di - si - o - so di vo - i mi tro - vo, il me - o cor non ri - po - so Gio\_i

(s)o gi\_o\_i\_o\_(s)o gi\_o\_i\_o\_(s)o gi\_o\_i\_o\_(s)o non ri - po - so Gio\_i Gio\_i Gio\_i Gio\_i

Soprano *pp* *f* *ppp*  
 Gio\_i è il me - o cor non ri - po-so il me-o cor nonri-po-so il me-o cor non ri- po-so il me-o cor nonri-po-so il me-o cor non ri

Mezzosoprano *f* *ppp*  
 è il me - o cor non ri - po - so il me-o cor nonri-po-so il me-o cor non ri-po-so il me-o cor nonri-po-so il me-o cor non ri-po-so

Alto *pp* *f* *ppp* *pp* *p*  
 Gio\_i è il me-o cor nonri-po-so il me-o cor non ri-po-so il me-o cor non ri-po-so il me-o cor non ri-po-so il me -

Tenor *pp* *f* *p* *mp* *mf*  
 Gio\_i è gio i gio i gio

Bariton *pp* *f* *mf* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *mp* *pp* *mf*  
 Gio\_i è d'a - dor - nez - ze e cor as - nel - lo e cu - i a - ve -

Bass *pp* *f* *ppp* *pp*  
 Gio\_i è il me - o cor non ri-po-so il me-o cor non ri-po-so il me-o cor non ri-po-so il me-o cor non ri-po-so il

95

Soprano  
 po - so il me - o cor non ri - po - so ri - po - so  
*pp* *p* *mp* *mf* *pp* *p* *immerso nel silenzio....*

Mezzosoprano  
 il me-o cor non ri-po-so il me-o cor non ri-po-so è Gio-i Gio-i è  
*pp* *p* *mp* *mf* *pp* *p* *lì, aldilà del suono....*

Alto  
 o cor non ri - po - so tu tu tu...  
*mp* *mf* *pp* *p* *e la voce si assopisce....*

Tenor  
 (oi) i gio i Gio-i è Gio-i è Gio-i è Gio-i è il me - o cor tu (-) e Gio- i  
*f* *p* *ppp*

Bariton  
 nir po - sa il me- o cor non ri-po-so il me- o cor non ri - po - so il me-o cor non ri - po-so Gio - i  
*pp* *ppp* *pp* *mf* *p* *re-spirare e aspettare....*

Bass  
 me - o cor non ri - po - so Gio - i  
*p* *mp* *mf* *pp* *p* *un bacio, sei, oltre il nulla....*