

# La guerriera

Elabor. di Lorenzo Donati

soprani

contralti

tenori

bassi

*pp*

*m*

*pp*

*m*

*mp*

"Per - ché pian - ge - te o pa-dre, — per - ché pian - ge - te

*p*

"Per - ché per - ché per - ché

*p*

Per - ché per - ché per - ché

*p*

Per — ché

*mf*  
vo'?" "An - de - rò

*p*  
per - ché guer - ra guer - ra

*p*  
per - ché guer - ra guer - ra

*mp*  
"Ho da an - da - re al - la guer - ra."

i - o per vo'"

*mp* *f*  
i - o i - o "Ho da an - da - re al - la guer - ra".

*mp* *f*  
i - o i - o "Ho da an - da - re al - la guer - ra".

*mp* *mf*

*mf* per

*mf*  
An - de - rò i - o per vo'"

*mf* *p*  
"An - de - rò i - o per vo'."

*mf* *mp* *mf*  
"An - de - rò i - o per vo'." Si le - va la gon -

*mp* *mf*  
vo'." Si le - va la gon -

*p* le - va le - va *mf* e se ne mon - ta in  
*p* le' va le' va *mf* e se ne mon - ta in  
*mp* nel - la si met - te i pan - ta - lo'  
*mp* nel - la, si met - te i pan - ta - lo' *mf* e se ne

*mp* sel - la ve - sti - ta da dra - go'.  
*mp* sel - la ve - sti - ta da dra - go?  
*mf* e se ne mon - ta in *mp* sel - la ve - sti - ta *p* da dra - go'  
*p* mon - ta in sel - la, ve - sti - ta da dra -

*p* L'ar - ri - va là su i' cam - po, ———  
*pp* O o o o  
*pp* O o o o  
*pp* go'. *pp* Tro - va i'

*mp* *mp* *mp* *mf* *mf*

la tro - va i' ca - pi - ta'. Don - zel -  
 o o o o Don - zel -  
 o o o o Ma que - sta è u - na don -  
 ca *mf* pi - ta' "Ma que - sta è u - na don -

la "ve - sti - ta - a mi - li - tà"  
 - la mi - li - tà  
 zel - la  
 zel - la" *mp* "ma que - sta è u - na don - zel - la" *mp*

*p* *p* *mp* *mp*

ve - sti - ta a mi - li - ta'.  
 ve - sti - ta a mi -  
 ve - sti - ta a mi -

mi - li - tà" *f* "La por-ti al-la fie'"

*mf* *mp*

ta'." Sor ca-pi-ta' la por-ti por - ti fie'

*mp* *mp*

"Sor ca-pi - ta' por - ti fie' por - ti fie'

*mp*

li - ta' *f*

*f* "la com-pre-rà i' grem - bie'"

fi - glia *f* fi - glia *f* grem - bie'

*f* fi - glia fi - glia la com-pre-rà i grem-

"se la sa-rà u *p* na fi - glia" *p*

*p* "la com-pre -

grem - bie' *mf* *p* se la sa-rà u - na

bie' *p* se la sa - rà u - na fi - glia

"se la sa-rà u - na fi - glia

*pp*

Musical score for a vocal piece in D major, featuring four staves. The lyrics are in Italian. The score includes dynamic markings (*pp*) and phrasing slurs. The lyrics are: "rà i' grem-bie'" "Per - ché pian-ge - te o pa - dre?"  
fi - glia i' grem - bie'  
grem - bie'.  
la com-pre - rà i' grem-bie'."