

# Deus ibi est

Lorenzo Donati

$\text{♩} = 72$   
*mp legato*

Tenore  
U - bi ca - ri - tas \_\_\_\_\_ et a - mor De - us i - bi

*mp legato*

Baritono  
U - bi ca - ri - tas \_\_\_\_\_ et a - mor De - us i - bi

*mp legato*

Basso  
U - bi ca - ri - tas \_\_\_\_\_ et a - mor De - us i - bi

9

*p legato*

T  
est. \_\_\_\_\_ Con - gre - ga - vit nos in u - num Con - gre - ga - vit

*p legato*

Br  
est. \_\_\_\_\_ Con - gre - ga - vit nos in u - num Con - gre - ga - vit

*p legato*

B  
est. \_\_\_\_\_ Con - gre - ga - vit nos in u - num Con - gre - ga - vit

17

*mf* *f*

T  
Chri - sti a - mor. Ex - sul - te - mus nos in ip - so Ex - sul -

*mf* *f*

Br  
Chri - sti a - mor. Ex - sul - te - mus nos in ip - so Ex - sul -

*mf* *f*

B  
Chri - sti a - mor. Ex - sul - te - mus nos in ip - so Ex - sul -

24 *mf marcato*

T  
te - mus ju - cun - de - mur. Ti - me - a - mus et a -

Br  
te - mus ju - cun - de - mur. *mf marcato* Ti - me - a - mus et a -

B  
te - mus ju - cun - de - mur. *mf marcato* Ti - me - a - mus et a -

30

T  
me - mus et a - me - mus De - um

Br  
me - mus et a - me - mus De - um

B  
me - mus et a - me - mus De - um

34 *< f* *mp legato*

T  
vi - vum. Et ex cor - de di - li - ga - mus nos sin -

Br  
*f* vi - vum. *mp legato* di - li - ga - mus nos sin - ce -

B  
*f* vi - vum. *mp legato* nos sin - ce -

40

T  
ce - ro. U - bi est, U - bi ca - ri - tas

Br  
- - ro. U - bi ca - ri - tas

B  
- - ro. U - bi ca - ri - tas

46

T  
et a - mor De - us i - bi est.

Br  
et a - mor De - us i - bi est.

B  
et a - mor De - us i - bi est.

53

T  
i - bi est. i - bi est,

Br  
i - bi est. i - bi est,

B  
i - bi est, De - us i - bi est,