

# crudelmente

Testo originale:  
Laudario di Cortona

LORENZO DONATI

$\text{♩} = 50$   
*p*

Soprani  
Plan - Plan - Plan - gia - Plan - gia - mo - gia - mo

Mezzosoprani  
Plan - Plan - Plan - gia - Plan - gia - mo - gia - mo

Contralti  
Plan - Plan - Plan - gia - Plan - gia - mo - gia - mo

5

*p* *pp* *p* *mp*

Plan - gia - mo quel, Plan -

*p* *pp* *p* *mp*

Plan - gia - mo quel, Plan -

*p* *pp* *p* *mp*

Plan - gia - mo quel, Plan -

9

*mf* *mf* *p*

5  
gia - mo quel cru - del cru - del cru - del ba - sciar

*mf* *mf* *p*

5  
gia - mo quel cru - del cru - del cru - del ba - sciar

*mf* *mf* *p*

5  
gia - mo quel cru - del cru - del cru - del ba - sciar

13

*p* *pp* *mp*

ba - sciar ke fé

*p* *pp* *mp*

ba - sciar ke fé

*p* *pp* *mp*

ba - sciar ke fé

17

*mf*

per no - i De - o cru - cia -

*mf*

per no - i De - o cru - cia

*mf*

per no - i De - o cru - cia

20

*pp*

re.

*pp* *mf* declamato, con espressione

re. Ven - ne

*pp*

re.

23

*mf* declamato, con espressione

ba - scio li

*p*

Ju - da tra di to - re,

26

die - de gran do - lo - re;

*p*

*p*

*mf* *declamato, con espressione*

lo qual fa - ciam noi per a - mo -

30

ogni corista ripete la frase per tre volte liberamente, accelerando e diminuendo sempre di più.

*f*

a lui fo si - gno di pe - na -

*f*

a lui fo si - gno di pe - na -

*f*

re a lui fo re si - gno di pe - na -

33

*ppp* *mp*

- - re. Plan - gia - mo quel

*ppp* *mp*

- - re. Plan - gia - mo quel

*ppp* *mp*

- - re. Plan - gia - mo quel

37

*mf* *mp*

cru - del ba - sciar

*mf* *mp*

cru - del ba - sciar ke fé per no - i

*mf* *mp*

cru - del ba - scia

41 *mf*

fé per no - i De - o cru - cia

De - o cru - cia

45

- re.

- re.

re.

Quel fo si -

48

non co - no - sce - van suo mi -

gno ai Ju - de - ri:

52

ste - ri, per un suo ba - scio lo fe - ce pi -

Ju - da li fe - ci ve - ri: per un suo ba - scio lo fe - ce pi

ogni corista ripete la frase per tre volte liberamente, accelerando e diminuendo sempre di più.

56

glia - - - re. Plan - gia - mo quel

glia - - - re. Plan - gia - mo quel

glia - - - re. Plan - gia - mo quel

60

cru - del ba - sciar ke fé per no - i

cru - del ba - sciar ke fé per no - i

cru - del ba - sciar ke fé per no - i

ogni corista ripete la frase per tre volte liberamente e ribatte ogni nota con un numero libero di semicrome (da 5 a 8), accelerando e CRESCENDO sempre di più.

64

De - o cru - cia - - - re.

De - o cru - cia - - - re.

De - o cru - cia - - - re.

68

i <sup>3</sup> - nu - do

Ad An - na prin - ci - pe el me - na <sup>3</sup> - - - ro;

72

*mp* *mf*

na - to bat - tir - lo for - te et si'l lo le - ga - ro

*mf*

bat - tir - lo for - te si'l lo le - ga - ro

*f* *ff*

lo spo - li - a - ro,

ogni soprano I ripete liberamente la frase per una volta  
rimanendo fermo sul SOL finale

76 *mp* *mf* *p* *ff*

et ferlo tutto insanguinare (plan - gia - mo quel cru - del ba - sciar)

*mp* *ff*

et ferlo tutto insanguinare et ferlo tutto insanguinare et ferlo tutto insanguinare

*mp* *ff*

et ferlo tutto insanguinare et ferlo tutto insanguinare et ferlo tutto insanguinare

80 *f*

Plan - gia - mo quel cru - del ba - sciar ke

*f*

Plan - gia - mo quel cru - del ba - sciar ke

*f*

Plan - gia - mo quel cru - del ba - sciar ke

83

fé per no - i De - o cru - cia -

fè per no - i De - o cru - cia - re.

fé per no - i De - o cru - cia -