

Come l'acqua

Commissione ARCOM per EXPO 2015
Coro Giovanile Regionale della Marche
direttore Francesco Santini
*dedicato a tutte le persone
che si lasciano modellare dalle carezze dell'acqua*

Lorenzo Donati

$\text{♩} = 60$ *p*

Soprano
han mo-del - la - to le tue con - ti-nue ca - rez - ze han mo-del - la - to e

Contralto
han mo - del - la - to le tue con -

Tenore
han mo-del - la - to le tue con - ti-nue ca - rez - ze han mo-del -

Basso

5 *mf*

S
le smus - sa - te crip - te che le tue con - ti-nue ca - rez - ze han mo-del - la - to Co-me

C
ti-nue ca - rez - ze han mo - del - la - to Co-me

T
la - to e le smus - sa - te crip - te han mo-del - la - to Co-me

B
ac - qua

10

S
l'ac-qua sei fat-ta per pas-sa - re del co-lor del nul - la tin-gi le co - se, ep-

C
l'ac-qua sei fat-ta per pas-sa - re e del co-lor del nul - la tin-gi le co - se,

T
l'ac-qua sei fat-ta per pas-sa - re e del co-lor del nul - la tin-gi le co - se,

B
sei fat-ta per pas - sa - re e del co-lor del nul - la tin-gi le co - se, ep-

16

S
pur flu - i - da-men-te hai sca - va - to.un sol-co le - vi - gan - do cuo - re. Pie-

C
ac - - - qua le - vi - gan-do le pa-re - ti del mio cuo - re. Pie-

T
ac - - - qua le - vi - gan-do le pa-re - ti del mio cuo - re. Pie-

B
pur flu - i - da-men-te hai sca - va - to.un sol-co le - vi - gan - do cuo - re. Pie-

20

S
tra-me.e ra-ma-glie l'han graf - fia - to, tur - ba-to i gor-ghi e.il rom-bo nel-le pie - ne. Ma

C
tra-me.e ra-ma-glie l'han graf - fia - to, tur - ba-to i gor-ghi e.il rom-bo nel-le pie - ne. Ma

T
tra-me.e ra-ma-glie l'han graf - fia - to, tur - ba-to i gor-ghi e.il rom-bo nel-le pie - ne. Ma

B
tra-me.e ra-ma-glie l'han graf - fia - to, tur - ba-to i gor-ghi e.il rom-bo nel-le pie - ne. ac -

25

S
quan-to.è gran-de.il tuo la - vo - ro lo in - tu - i - sco lo in - tu - i - sco so - lo nel - la

C
quan-to.è gran-de.il tuo la - vo - ro lo in - tu - i - sco lo in - tu - i - sco so - lo nel - la

T
quan-to.è gran-de.il tuo la - vo - ro lo in - tu - i - sco lo in - tu - i - sco so - lo nel - la

B
qua nel - la

31 *mp* *p*

S
quie - te che ho del sa - cro tra le

C
mp *p*
quie - te quan-do.af - fio-ra.il lun-go.e cal - do sen - ti - men - to sa - cro tra le

T
mp *p* *mp*
quie - te che ho del sa - cro tra le

B
mp *p*
quie - te che ho del sa - cro

35 *mp* *mf*

S
gu - glie tra le gu - glie e le smus - sa - te crip - te le tue ca -

C
mp *mf* 3
gu - glie tra le gu - glie che han mo - del - la - to le tue con - ti - nue ca -

T
mf 3
gu - glie e le smus - sa - te crip - te gu - glie che le tue con - ti - nue ca -

B
sa - cro gu - glie crip - te ca -

38 *mf* *pp*

S rez-ze han mo-del-la-to e le smus-sa-te crip-te

C *mf* *pp* 3 3
rez-ze han mo-del-la-to e le smus-sa-te crip-te che le tue con-ti-nue ca-rez-ze

T *mf* *pp*
rez-ze han mo-del-la-to crip-te

B *mf*
rez-ze han mo-del-la-to

42 *p* *mp* *mf*

S han mo-del-la-to han mo-del-la-to ac-qua

C *p* *mp* *mf*
han mo-del-la-to ac-qua ac-qua

T *p* *mp* *mf*
mo-del-la-to han mo-del-la-to ac-qua m

B *p* *mp* *mf*
mo-del-la-to han mo-del-la-to ac-qua m