

# articolo 11

per coro di voci bianche e pianoforte

Testo **Roberto Piumini**

Musica **Lorenzo Donati**

♩ = 56

1

*mp*

Con pa -

2

Piano

*f* *p*

2

zien - - - za, con pa -

*mp*

con pa -

2

Pno.

*p*

3

zien - - - za la - vo - ra per la

zien - - - za la - vo - ra per la

Pno.

4 *mf*

*mf*

pa - - - ce, con pa -

*mf*

pa - - - ce, con pa -

Pno.

*mp*

5

zien - - - za. la - vo - ra per la

zien - - - - za.

Pno.

5

6

pa - - - - ce, la - vo - ra per la

la - vo - ra per la

Pno.

6

7 *f*

pa - - - ce, con pa -  
pa - - - ce, con pa -

Pno. *mf*

8 *mp* *mf*

zien - - - za. La  
zien - - - za.

Pno. *f*

♩ = 112

9

guer-ra.è.un ma-le.im-men - so, \_\_\_\_\_ e la gran - de

*mf*

La guer-ra.è.un ma-le.im-men - so,

9

Pno. *mf*

11

ca - - - sa, che ne.ha sof - fer - to mol - to, \_\_\_\_\_

e la gran-de ca - - - sa, che ne.ha sof - fer - to

11

Pno.

13

*f*

o - ra lo sa,

*f*

*mf*

mol - to, o - ra lo sa, La

Pno.

*mp*

15

*mf*

La guer-ra.è.un ma-le.im-men-so, e la ri-fiu - ta

guer-ra.è.un ma-le.im-men-so, e la ri - fiu - ta as-so-lu-ta-

Pno.

*mf*

18 *f*

as - so - lu - ta - men - te, o - ra lo sa,

men - te, o - ra lo sa,

Pno.

20 *mf*

per - ché è di - rit - to del - l'u - ma - ni - tà. ta ta ta

*mf*

per - ché è di - rit - to del - l'u - ma - ni - tà. ta ta ta

Pno.

22 *mf*

ta ta ta ta ta ta ta La guer-ra.è.un ma-le.im-men - so, —

*mf*

ta ta la ta ta ta ta ta La guer-ra.è.un ma-le.im -

22

Pno.

*f*

♩ = 96

24 *mp*

Ma da-to che la pa - ce è u-na

*mp*

men - so, Ma da-to che la pa - ce è u-na

24

Pno.

*mf* *mp*



27

pian - ta che non può so - lo es-ser col-ti - va - ta ta ta ta ta

pian - ta che non può so - lo es-ser col-ti - va - ta ta ta ta ta

27

Pno.

30

*f* *mp*

ta ta ta ta den-tro di sé, in - sie - me.a - gli.al - tri

*f* *mp*

ta ta ta la den-tro di sé, in - sie - me.a - gli.al - tri

30

Pno.

33

sta - ti, si oc - cu - pa di

sta - ti, si oc - cu - pa di

Pno.

35

*p*

do - ve è mi - nac - cia - - - - -

*p*

do - ve è mi - nac - cia - ta. ta ta

Pno.

37 *f*

ta. ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta La

*f*

ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta La

37 *f*

Pno.

40  $\text{♩} = 112$  *mp*

guer-ra.è.un ma-le.im-men - so, ——— Qual - sia-si guer-ra.al mon-do

*mp*

guer-ra.è.un ma-le.im-men - so, ——— Qual-

40 *mp*

Pno.

43 *mp*

por - ta guai, por - ta guai, por - ta guai, por - ta guai, *mf*

sia - si guer-ra.al mon - do por - ta gua - i Qual -

Pno.

43

45 *mf* *mp*

Qual - sia-si guer-ra.al mon - do por-ta guai, do-lo-re, mor - te,

*p* *mp*

sia-si guer-ra.al mon - do por - ta gua - i do - lo - re,

Pno.

45 *mf*

48

*f*

in-giusti - zia e vio - len - za:

*mf* *f* *ff*

mor - te, in - giu - sti - zia e vio -

48

Pno.

51

*p*

*p*

in - sie-me.a-gli.al-tri sta - ti, la gran ca - sa

len-za: in - sie-me.a-gli.al-tri sta - ti, la gran ca - sa

51

Pno.

55

la - vo - ra per la pa - ce, con pa -

la - vo - ra per la pa - ce, con pa -

Pno.

59 *ritardando* ♩ = 96

zien - za, la - vo - ra per la pa - ce, con pa -

zien - za, la - vo - ra per la pa - ce, con pa -

Pno.

*ritardando*

♩ = 56

63

63

63

Pno.

zien - za, con pa - zien - za.

zien - za, con pa - zien - za.