

gnostic motets

IV quiete e movimento

testo di Lorenzo Donati
dal Vangelo di Tommaso

LORENZO DONATI

$\text{♩} = 100$

Soprani I
Soprani II
Contralti
Tenori
Baritoni
Bassi

la lu - ce si è ma -
la lu - ce si è ma -
la lu - ce si è ma -
Lu ce
Lu ce
Lu ce

5

ni - fe - sta - ta la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta
ni - fe - sta - ta la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta
ni - fe - sta - ta la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta
la lu - ce si è ma - ni - fe - sta - ta
la lu - ce si è ma - ni - fe - sta - ta
la lu - ce si è ma - ni - fe - sta - ta

9

la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta

la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta

la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta

la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta dal-la lu-ce_o-ri-gi-na-ta

la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta dal-la lu-ce_o-ri-gi-na-ta

la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta dal-la lu-ce_o-ri-gi-na-ta

13

dal-la lu-ce o-ri-gi-na-ta da lu-ce stes-sa es-sa è sor-ta nel-l'im-ma-gi-ne lu-cen-te

dal-la lu-ce o-ri-gi-na-ta da lu-ce stes-sa es-sa è sor-ta nel-l'im-ma-gi-ne lu-cen-te

dal-la lu-ce o-ri-gi-na-ta da lu-ce stes-sa es-sa è sor-ta nel-l'im-ma-gi-ne lu-cen-te

da lu-ce stes-sa es-sa è

da lu-ce stes-sa es-sa è

da lu-ce stes-sa es-sa è

17

f

la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta la lu-ce si è ma-ni-fe la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta

f

la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta la lu-ce si è ma-ni-fe la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta

f

la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta

f *f* *mf*

es - sa è sor - ta nel-l'im-ma-gi-ne lu-cen-te a-gli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te

f *f*

es - sa è sor - ta nel-l'im-ma-gi-ne lu-cen-te

f *f*

es - sa è sor - ta nel-l'im-ma-gi-ne lu-cen-te

21

la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta lu - ce

la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta lu - ce

la lu - ce si è ma-ni-fe-sta-ta lu - ce

la lu-ce si è ma-ni-fe-sta-ta a-gli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te a-gli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te a-gli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te

mf

a-gli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te la lu - ce si è ma-ni-fe-sta-ta a-gli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te a-gli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te

mf

a-gli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te la lu - ce si è ma-ni-fe-sta-ta a-gli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te

p *mf*
 a - gli_e-let-ti dal Pa-dre Vi-ven-te a-gli_e-let-ti del Pas-dre Vi-ven-te

p *mf*
 a - gli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te a-gli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te

p *mf*
 a - gli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te a-gli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te

f *mp*
 a-gli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te a-gli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te quie - te

f
 a-gli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te a-gli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te a-gli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te quie -

a-gli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te a-gli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te a-gli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te a-gli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te

f *fp*
 agli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te agli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te agli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te quie - te

f *fp*
 agli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te agli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te agli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te quie - te

f *fp*
 agli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te agli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te agli_e-let-ti del Pa-dre Vi-ven-te quie - te

mf *f* *fp*
 mo-vi-men-to quie-te mo-vi-men-to quie-te mo-vi-men-to quie-te mo-vi-men-to quie-te mo-vi-men-to quie-te quie - te

mp *mf* *f* *fp*
 te la lu - ce si è ma - ni - fe - sta - ta quie - te

f *mp* *f* *fp*
 quie - te quie - te