

gnostic motets

III venite a me

testo di Lorenzo Donati
dal Vangelo di Tommaso

LORENZO DONATI

$\text{♩} = 50$

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of six staves: Soprani I, Soprani II, Contralti, Tenori, Baritoni, and Bassi. The time signature is 5/4. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: du - e de - n - tro (Soprani I); du - e u - n - o de - n - tro n - e - (Soprani II); du - e i - n u - n - o n - e (Contralti); du - e u - n - o de - n - tro (Tenori); du - e (Baritoni); du - e (Bassi). Dynamics include *pp* and *p*. There are some markings at the end of the system: *p* and *p* with a line pointing to the Bassi staff.

5

The second system of the musical score continues the vocal parts. The lyrics are: - ster - no al - l'in - ter - -l'al - to il bas - (Soprani I); - ster - no al - l'in - ter - l'al - to il bas - (Soprani II); fuo - ri al - l'in - ter - no il bas - so (Contralti); - ri e - ster - no al - l'in - ter - nel - l'al - to il bas - (Tenori); fuo - ri l'in - ter - no nel - l'al - bas - so (Baritoni); fuo - ri - ter - no nel - l'al - bas - so (Bassi). Dynamics include *mp* and *mf*.

10

fem_m_i - na - l nel - l'uo - mo la - n - na l'oc - chio
 fem_m_i - na i_l nel l'uo - mo la n - na l'oc - chio nel -
 nel - la fem_m_i - na i_l schio la don_n_a l'oc - chio nel -
 nel - la fem_m_i - l ma - schio - l'uo - mo la don_a l'oc - chio nel -
 - m_i - i_l ma - don_n_a l'oc - chio nel -
 fem_m_i - l ma - don_n_a l'oc - chio nel -

15

l'oc - chio la ma - no nel le lo - ro
 l'oc - chio la ma - no lo ro im_m_a
 l'oc - chio e la ma - no e il pie - de ro im_m_a -
 l'oc - chio e la ma - no e il pie - de ro im_m_a -
 l'oc - chio il pie - de lo ro im_m_a
 l'oc - chio il pie - de le lo - ro

-gi_n_i im - ma - gi - na - te un gio - go leg - ge - ro
 -gi_n - i un gio - go leg - ge - ro
 gi_n_i leg - ge - ro
 gi_n_i
 -gi_n - i
 -gi_n_i

u - na for - za dol - ce e la quie -
 u - na for - za dol - ce e la quie -
 u - na for - za dol - ce e la quie - te.
 u - na for - za dol - ce e la quie - te.
 dol - ce e la quie -
 e la quie -