

La baia tranquilla

testo di Giovanni Pascoli
da "Myricae"

LORENZO DONATI

♩ = 72

p *mp*

soprani
Get - ta l'an - co - ra, get - ta l'an - co - ra, a - mor mi - o;

contralti
Get - ta l'an - co - ra, get - ta l'an - co - ra, a - mor mi - o;

tenori
Get - ta l'an - co - ra, get - ta l'an - co - ra, a - mor mi - o;

bassi
Get - ta l'an - co - ra, get - ta l'an - co - ra, a - mor mi - o;

6 *mp* *p* *mf*

non un' - on - da non un' - on - da in que - sta ba - ia.

mp *p* *mf*

non un' - on - da non un' - on - da in que - sta ba - ia.

mp *p* *mf*

non un' - on - da non un' - on - da in que - sta ba - ia.

mp *p* *mf*

non un' - on - da non un' - on - da in que - sta ba - ia.

11 *mf* *ritardando* *a tempo* *mp* *ritardando* *a tempo* *mp*

Qua - le _as - si - du - o scia - cqui - o fan - no l'a - cque tra la ghia - ia! vien di là dal - la giunca - ia,

mf *mp* *mp* *mp*

Qua - le _as si - du - o scia - cqui - o fan - no l'a - cque tra la ghia - ia! vien di là dal - la giunca - ia,

mf *mp* *p* *mp*

Qua - le _as si - du - o scia - cqui - o fan - no l'a - cque tra la ghia - ia! Vien dal li - do so - la - ti - o,

mf *mp* *mf*

Qua - le _as si - du - o scia - cqui - o fan - no l'a - cque tra la ghia - ia! lun -

15 *mf* *f* *p* *più lento* ♩ = 66

co-me_un ad-di-o, un can-tar di ma-ri-na-ia.

co me_un ad-di-o, un can-tar di ma-ri-na-ia.

co me_un ad-di-o, Tra le ve-

-go vien co me_un ad-di-o, Tra le ve-

19 *mp* *accelerando* *f* *ritardando* *mp*

ve-di_un fiu-me luc-ci-ca-re; di gab-bia-ni

ve di_un fiu-me luc-ci-ca-re; di gab-bia-ni

tri-ci e gli_on-ta-ni u-no stor-mo di gab-bia-ni nel tur-chi-no

tri-ci e gli_on-ta-ni ve di_un fiu-me luc-ci-ca-re; di gab-bia-ni nel tur-chi-no

23 *mp* *pp* *p* *p* *mp* *mp* *p* *mp*

bian-cheg-gia-re; e sul pog-gio, più lon-ta-ni, i ci-

bian-cheg-gia-re; e sul pog-gio, più lon-ta-ni, i ci-

bian-cheg-gia-re; e sul pog-gio, più lon-ta-ni, i ci-

bian-cheg-gia-re; e sul pog-gio, più lon-ta-ni, i ci-

28 *ritardando* *mf* *p* *p* *più lento* ♩ = 50

pres-si ne-ri sta-re. Ma-re! Ma-

pres-si ne-ri sta-re. m_

pres-si ne-ri sta-re. m_

pres-si ne-ri sta-re. Ma-re! Ma-

33 *p* *mp* *mp* *mf*

re! dol-ce là, dal pog-gio_azur-ro, il tuo ur-lo

(m)_

(m)_

re! Ma-re! Ma-re!

38 *sussurrando* *f* *p* *ppp*

e_il tuo sus-sur-ro. m_

(m)_

(m)_

Ma-re! m_