

L'ora di Barga

Testo di Giovanni Pascoli
dai "Canti di Castelvecchio"

LORENZO DONATI

$\text{♩} = 52$ *p dolce*

Soprani
Den Den Den Den

Contralti
p dolce
Din Din Din Din

Tenori
p dolce
Dan Dan Dan Dan

Bassi
p dolce
Don Don Don Don

9 *mp legato*

Al mio can - tuc - cio, don - de non sen - to se non le re - ste bru - sir del gra - no, il suon del -

Al mio can - tuc - cio, don - de non sen - to se non le re - ste bru - sir del gra - no, il suon del -

Al mio can - tuc - cio, don - de non sen - to se non le re - ste bru - sir del gra - no, il suon del -

Al mio can - tuc - cio, don - de non sen - to se non le re - ste bru - sir del gra - no, il suon del -

14

l'o - re vie - ne col ven - to dal non ve - du - to bor - go mon - ta - no: suo - no che u - gua - le, che blan - do

l'o - re vie - ne col ven - to dal non ve - du - to bor - go mon - ta - no: suo - no che u - gua - le, che blan - do

l'o - re vie - ne col ven - to dal non ve - du - to bor - go mon - ta - no: suo - no che u - gua - le, che blan - do

l'o - re vie - ne col ven - to dal non ve - du - to bor - go mon - ta - no: suo - no che u - gua - le, che blan - do

19

ca - de, co - me_u - na vo - ce che per - sua - de. Tu di - ci, è l'o - ra; tu di - ci, è tar - di, vo - ce che
 ca - de, co - me_u - na vo - ce che per - sua - de. Tu di - ci, è l'o - ra; tu di - ci, è tar - di, vo - ce che
 ca - de, co - me_u - na vo - ce che per - sua - de. Tu di - ci, è l'o - ra; tu di - ci, è tar - di, vo - ce che
 ca - de, co - me_u - na vo - ce che per - sua - de. Tu di - ci, è l'o - ra tu di - ci, è tar - di, vo - ce che

24

ca - di blan - da dal cie - lo. Ma_un po - co_an - co - ra la - scia che guar - di l'al - be - ro, il ra - gno, l'a - pe, lo
 ca - di blan - da dal cie - lo. Ma_un po - co_an - co - ra la - scia che guar - di l'al - be - ro, il ra - gno, l'a - pe, lo
 ca - di blan - da dal cie - lo. Ma_un po - co_an - co - ra la - scia che guar - di l'al - be - ro, il ra - gno, l'a - pe, lo
 ca - di blan - da dal cie - lo. Ma_un po - co_an - co - ra la - scia che guar - di l'al - be - ro, il ra - gno, l'a - pe, lo

29

Solo (soprano o tenore)

mf

ste - lo, co - se ch'han mol - ti se - co - li_o_un an - no_o_un' o - ra, e quel - le nu - bi che La - scia - mi - in -
 ste - lo, co - se ch'han mol - ti se - co - li_o_un an - no_o_un' o - ra, e quel - le nu - bi che van - no.
 ste - lo, co - se ch'han mol - ti se - co - li_o_un an - no_o_un' o - ra, e quel - le nu - bi che van - no.
 ste - lo, co - se ch'han mol - ti se - co - li_o_un an - no_o_un' o - ra, e quel - le nu - bi che van - no

34

mp

mo - to qui ri - ma - ne - re fra tan - to mo - to d'a - le di fron - de; e_u - di - re_il gal - lo che da_un po -

pp Den Den Den Den Den Den Den Den

pp Din Din Din Din Din Din Din

pp Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan

pp Don Don Don Don Don

39

p

de re chia - ma, e da_un al - tro l'al - tro ri - spon - de, e, quan - do_al - tro - ve l'a - ni - ma_è fis - sa, gli stril - li

Den Den Den Den Den Den Den Den

Din Din Din Din Din Din Din

Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan

Don Don Don Don Don

44

Tutti

f *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

d'u - na cin - cia che ris - sa e suo - na_an - co - ra l'o - ra_e mi man - da pri - ma_un suo gri - do di me - ra -

Den Den Den Den Den Den Den Den

Din Din Din Din Din Din Din

Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan Dan

Don Don Don Don Don Don Don

Don Don e suo - na_an - co - ra l'o - ra_e mi man - da pri - ma_un suo gri - do di me - ra -

49

vi -glia tin - nu - lo, e quin - di con la sua blan - da vo - ce di pri - ma par - la e con - si - glia,
 vi -glia tin - nu - lo, e quin - di con la sua blan - da vo - ce di pri - ma par - la e con - si - glia
 vi -glia tin - nu - lo, e quin - di con la sua blan - da vo - ce di pri - ma par - la e con - si - glia
 vi -glia tin - nu - lo, e quin - di con la sua blan - da vo - ce di pri - ma par - la e con - si - glia e gra - ve

54

gra - ve m'in - cuo - ra: mi di - ce, E' tar - di; mi di - ce, E' l'o - ra. Mi di - ce E' tar -
 e gra - ve gra - ve gra - ve: mi di - ce, E' tar - di; mi di - ce, E' l'o - ra. Mi di - ce E' tar -
 e gra - ve gra - ve gra - ve gra - ve: mi di - ce, E' tar - di; mi di - ce, E' l'o - ra. Mi di - ce E' tar -
 gra - ve gra - ve gra - ve gra - ve: mi di - ce, E' tar - di, mi di - ce, e' l'o - ra. Mi di - ce E' tar -

a tempo

59

di. Tu vuoi che pen - si dun - que al ri - tor - no, vo - ce che ca - di blan - da dal cie - lo! Ma bel - lo è
 di. Tu vuoi che pen - si dun - que al ri - tor - no, vo - ce che ca - di blan - da dal cie - lo! Ma bel - lo è
 di. Tu vuoi che pen - si dun - que al ri - tor - no, vo - ce che ca - di blan - da dal cie - lo! Ma bel - lo è
 di. Tu vuoi che pen - si dun - que al ri - tor - no, vo - ce che ca - di blan - da dal cie - lo! Ma bel - lo è

64 *mp*

que - sto po - co di gior - no che *mf* mi tra - lu - ce co - me da un ve - lo! Lo so ch'è l'o - ra, lo so ch'è

mp que - sto po - co di gior - no ch mi tra - lu - ce co - me da un ve - lo! Lo so ch'è l'o - ra, lo so ch'è

mp que - sto po - co di gior - no che mi tra - lu - ce co - me da un ve - lo! Lo so ch'è l'o - ra lo so ch'è

mp que - sto po - co di gior - no che mi tra - lu - ce co - me da un ve - lo! Lo so ch'è l'o - ra lo so ch'è

69 *f*

tar - di; ma un po - co an - co - ra la - scia che guar - di. La - scia che guar - di den - tro al mio cuo - re, la - scia ch'io

tar - di; ma un po - co an - co - ra la - scia che guar - di. La - scia che guar - di den - tro al mio cuo - re, la - scia ch'io

Tenori dolcemente in evidenza

tar - di; ma un po - co an - co - ra la - scia che guar - di. La - scia che guar - di den - tro al mio cuo - re, la - scia ch'io

tar - di; ma un po - co an - co - ra la - scia che guar - di. La - scia che guar - di den - tro al mio cuo - re, la - scia ch'io

74 *Solo*

mp vi - va del mio pas - se c'è sul bron - co sem - pre quel fio - re, s'io tro - vi un ba - cio che non ho

mp vi - va del mio pas - sa - to; *pp* Dem Dem Dem Dem

mp vi - va del mio pas - sa - to; *pp* Dim Dim Dim Dim

mp vi - va del mio pas - sa - to; Dam Dam Dam Dam Dam Dam

mp vi - va del mio pas - sa - to; *pp* Dom Dom Dom

79

mf *mp* *p* **Tutti** *mp* *3*

da-to! Nel mio can-³tuc- cio d'om-³bra ro- mi- ta la-³scia ch'io pian ga del-³la mia vi-ta! E suo-³na_an

Dem Dem Dim Dim Dim Dim Dim Dim *mp* *3*

Dim Dim Dam Dam Dam Dam Dam Dam Dam *mp* *3*

Dom Dom Dom Dom Dom E suo-³na_an

84

mf *mp* *3*

- co - ra l'o - ra³, e mi squil - la due vol - te un gri - do qua - si di cruc - cio, e poi tor - na - ta blan - da³ e tran -

co - ra l'o - ra³, e mi squil - la due vol - te un gri - do qua - si di cruc - cio, e poi tor - na - ta blan - da³ e tran -

co - ra l'o - ra³, e mi squil - la due vol - te un gri - do qua - si di cruc - cio, e poi tor - na - ta blan - da³ e tran -

co - ra l'o - ra³, e mi sqil - la due vol - te un gri - do qua - si di cruc - cio, e poi³ tor - na - ta blan - da³ e tran -

89

pp *3*

quil - la, mi per - sua - de nel - mio can - tuc - cio: è tar - di! è l'o - ra! Si, ri - tor - nia - mo do - ve son

quil - la, mi per - sua - de nel mio can - tuc - cio: è tar - di! è l'o - ra! Si, ri - tor - nia - mo do - ve son

quil - la, mi per - sua - de nel mio can - tuc - cio: è tar - di! è l'o - ra! Si, ri - tor - nia - mo do - ve son

quil - la, mi per - sua - de nel mio can - tuc - cio: è tar - di! è l'o - ra! Si, ri - tor - nia - mo do - ve son

94 *f* *ritardando*

quel-li ch'a-ma-no₃_ed a - mo è tar-di!_è l'o - ra! Si, ri - tor - nia - mo do - ve₃ son quel - li ch'a - ma - no₃_ed

quel - li ch'a - ma - no₃_ed a - mo è tar - di!_è l'o - ra! Si ri - tor - nia - mo do - ve son quel - li ch'a - ma - no₃_ed

quel - li ch'a - ma - no₃_ed a - mo è tar - di!_è l'o - ra! Si ri - tor - nia - mo do - ve son quel - li ch'a - ma - no₃_ed

quel - li ch'a - ma - no₃_ed a - mo è tar - di!_è l'o - ra! Si ri - tor - nia - mo do - ve son quel - li ch'a - ma - no₃_ed

99 *mp* *a tempo* *p dolce*

a - mo. Den Den

mp *p dolce*

a - mo Din Din

mp *p dolce*

a - mo. Dan Dan

mp *p dolce*

a - mo. Don Don

105

Den Den Den

Din Din Din

Dan Dan Dan

Don Don Don